



“海丝泉州走进千岛之国”活动在雅加达举行

据中新社电 “海丝泉州走进千岛之国”活动日前在印度尼西亚首都雅加达举行,现场同时举办侨批展、族谱展和摄影展,旨在唤起乡亲乡谊,见证中印尼两国人民相知相亲、相融相合。

泉州是海上丝绸之路的重要节点城市,“千岛之国”印尼是海外泉籍华侨华人的重要聚居地之一。“世界记忆海丝遗珍”泉州侨批文化展分“海丝记忆侨批”“百年沧桑话侨批”“批连两地情义长”三部分,共展出190余件侨批档案资料及《侨批》主题MV。“侨批”,是旅居海外的侨胞寄送中国国内侨眷的书信与汇款的合称,又称“银信”。

“根脉寻踪”泉州百个家族移民族谱展分“姓氏源流”“泉州概貌”“泉州民俗”“泉州族谱与家族移民”四部分,旨在展示旅居印尼侨胞与祖籍地的血脉联系。“宋元中国·海丝泉州”摄影艺术展则通过100幅主题摄影作品,生动呈现泉州的历史与现代风貌。

“这个是我的姓,我看到它就像看到‘宝物’一样。”一位朱姓印尼华人指着族谱展上的象形“朱”字说。

黄湘江是已故印尼著名华人企业家、慈善家黄仲威之子,当看到族谱展上有关父亲热心家乡公益事业的内容,他手持黄氏族谱让人为其拍照。据“根脉寻踪”族谱展介绍,南安仙都

黄氏家族聚居于今南安市码头镇仙都村,主要移民印尼、马来西亚、新加坡等地,家族旅居印尼代表人物为黄仲威。

泉州市对外文化交流协会副会长王斯诚说,三大主题展览回顾了华侨华人尤其是泉州籍侨胞向印尼迁移的历史踪迹,及其积极投身侨居地发展建设的历程,多方位展现了两地友好往来、文化交流的历史,续写着两地人民“习俗交融,人文互动”的美好篇章。

印尼泉州青年商会会长施文概表示,通过活动让我们追寻先辈足迹,寻找乡愁记忆、寻根问祖,深刻感受到古城泉州的深厚文化积淀。

缅甸将中国农历新年定为公共假日

据中国驻缅甸大使馆消息 近日,缅甸政府宣布,将中国农历新年定为国家公共假日。

缅甸各界重视中国农历新年。2023年和2024年,缅甸领导人敏昂莱均出席缅甸侨界和中国驻缅甸大使馆在仰光共同举行的春节庆祝活动。活动期间,中国驻缅甸大使陈海同敏昂莱商讨了将中国农历新年定为缅甸公共假日事宜。

据不完全统计,春节民俗活动已走进全球近200个国家和地区。加之一些国家和地区将其列入法定节假日,中国春节已然成为世界性节日符号。

菲律宾许氏宗亲总会中吕宋分会举办新届理监事就职庆典

据菲律宾《世界日报》电 当地时间7月14日,菲律宾许氏宗亲总会中吕宋分会举行庆祝第十七连十八届理监事会职员就职典礼。

卸任理事长许经栋在致辞中说,分会每年都举办新春联欢会、中秋联欢会,以促进宗亲之间的交流与感情,今年5月份组团赴中国成都、重庆旅游考察满载而归。新届理事长许漂亮事业成功,是华社精英,相信在他的领导下,会务一定会更上一层楼。

在菲律宾许氏宗亲总会理事长许文忠的监督下,许经栋与许漂亮举行印信移交。许漂亮表示,被推选为新届理事长,深感责任重大,愿不忘初心,砥砺前行,与新届全体理监事精诚合作,携手宗亲续写辉煌。

2024世界闽南语金曲盛典在马来西亚启动

据中新社电 2024世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛(以下简称“2024世界闽南语金曲盛典”)全球启动仪式7月14日在马来西亚雪兰莪厦门大学马来西亚分校举行,标志着2024世界闽南语金曲盛典正式拉开序幕,赛事的线上线下报名机制也同步启动。

2024世界闽南语金曲盛典将在全球设立福建、中国台湾、大湾区、京津冀、长三角、东南亚、欧美七大赛区,逾30个分赛区,预计举办近70场比赛。赛事拟于今年10月分别在漳州、泉州举行全球五十强晋级赛和全球总决赛,11月1日在厦门举行颁奖典礼。

世界闽南语金曲盛典发起人、总制片人、总导演陈飞告诉记者,近年来,随着越来越多新生代创作者的加入,闽南语歌曲推陈出新,不但受到全球闽南乡亲的喜爱,也日益“出圈”,被越来越多不同国家、不同族裔的民众所熟悉。她希望通过今年的赛事,进一步促进闽南语歌曲发展和闽南文化传播。

14日晚,为庆祝2024世界闽南语金曲盛典启动和中马



建交50周年暨“中马友好年”,主办方还在雪兰莪举办“中马之夜”文艺演出。来自中国、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾等国的老中青闽南语优秀歌手汇聚一堂,献上精彩演出。

中国驻峇厘总领馆举办文艺招待会

据印尼《千岛日报》电 近日,中国驻印尼峇厘总领馆举办了一场丰富多彩的中华艺术表演,700多名华侨华人与峇厘民众欢聚一堂,观赏由江西艺术团献演的文艺表演,感受中华文化的独特魅力,现场爆发一阵阵热烈掌声。

压轴戏是峇厘家喻户晓的民歌《峇厘岛》,中印尼语歌唱汇演,把会场气氛推到最高潮,全场起立欢呼鼓掌,观众们纷纷表示,希望总领馆经常举办文艺招待会,增进中印尼文化交流,促进民心相通。

日本华人亲子团开展黄檗文化研学活动

日本华文教育基金会、华文书院、黄檗文化促进会主办。150多位华侨华人家长孩子参加了亲子研学团活动。

研学期间,学员们先后走进黄檗山宝藏院、黄檗青少年文化研修道场、黄檗宗大本山万福寺等,听取黄檗宗法师讲解印刷、稿纸等黄檗文化内容。

据黄檗文化促进会会长林文清介绍,17世纪,福建福清的黄檗山万福寺住持隐元禅师受邀东渡日本,不仅传播佛学教义,还带去了先进的文化和科学技术

术,涉及建筑、雕刻、印刷、绘画、书法、文学、医学等方面,在日本被称之为“黄檗文化”,深刻影响了江户时代的日本。1668年,隐元禅师将带去的一部方册本《嘉兴藏》赠给日本法孙铁眼道光,铁眼禅师经整整二十年,终于把大藏经印成,命名为“铁眼与一切经”。

黄檗山宝藏院“铁眼版一切经版木”收藏库被称为“日本近代印刷术的发祥地”,收藏有6万多件黄檗宗铁眼禅师版的雕版木,数量之多令人叹为观止。其雕刻的是中国的“宋体字”,然而,在日本,这种由明末东渡的黄檗僧人传入的字体,被称为“明朝体”文字。

华文书院院长孙盛林表示,黄檗文化源远流长,在中日两国交流史上书

写了独特的篇章。现在在日本社会生活中常常出现的西瓜、莲藕、竹笋、煎茶、隐元豆以及用餐的桌椅、用餐方式等都跟黄檗有关,可以说是遍及生活中的方方面面。“读万卷书,行万里路,作为旅日华人群体,希望通过游学的方式,告诉我们的下一代自己的文化根源。”

日本华文教育基金会理事、黄檗文化促进会理事长陈熹表示,隐元禅师作为民间交流的使者,他所传播的黄檗文化体现了中日两国人民一衣带水、源远流长的文化渊源和历史联系。希望通过研学活动,有更多的华裔了解黄檗文化的历史,了解中华文化,在新时代为中日两国文化交流交往注入新的力量。

(郑松波)



黄檗山宝藏院收藏有六万多件雕版木。(林文清 摄)

本报讯 “去京都 访隐元”日本华人亲子研学团日前在位于京都宇治的日本黄檗宗大本山万福寺闭幕。该活动由

持隐元禅师受邀东渡日本,不仅传播佛学教义,还带去了先进的文化和科学技术