

福州华侨新村,位于鼓楼区西二环北路236号,1957年开建,1965年左右建成,为钢骨水泥楼板砖墙混合结构楼房的别墅群,现有别墅70座、公寓楼2栋,约一半活化利用为休闲餐饮、办公场所等。

引进外汇的福州华侨新村

“福州华侨新村不仅是我省建造最早、规模最大的华侨别墅群之一,更是见证着一个甲子前以‘福清哥’为主的爱国华侨的无私情怀。”自1964年就在此居住的福州华侨新村侨联主席、管委会主任陈道文说。

中华人民共和国成立后,外汇短缺是影响国家快速发展的大问题,出口换汇、引进外汇成为国家很长一段时间的重要工作。1957年,经福建省、福州市人民政府批准,在西湖西侧山上筹建福州西湖华侨新村(也就是“福州华侨新村”),向华侨、侨眷和港澳同胞出售。同时,负责筹建的福建省华侨投资公司根据我国1957年8月初通过的《华侨投资于国营华侨投资公司的优待办法》,积极引导华侨、侨眷和港澳同胞投资参加家乡建设。

时任福清县(现福清市)副县长、福建省华侨投资公司副董事长的高至荣,曾于20世纪30年代初同二弟从家乡福清三山镇远涉重洋侨居印尼,经营的“远通号”五金商行蜚声印尼商界,先后担任印尼泗水玉融公会主席、泗水中华侨团联合会副主席等职,在侨胞中享有很高声誉。

高至荣积极动员侨胞认购福州华侨新村,先劝说二弟和自己各认购一幢别墅,之后又与印尼、日本、新加坡等国的福清籍华侨联系,动员他们积极认购福州华侨新村别墅。

曾任福州市副市长、市政协副主席、市侨联主席的林珠光,当时兼任福建省华侨投资公司副董事长。林珠光于1929年从家乡福清漂洋过海到印尼谋生,1951年3月回国。回国后把所有钱款捐给国家的他,没能力认购别墅,但不辞辛劳出国向华侨推荐认购福州华侨新村别墅,同时向侨团募资助力家乡建设……

在他们及有关部门的努力下,华侨纷纷出手认购,印尼林氏集团董事长林绍良及亲戚共认购4幢别墅,印尼金锋集团创始人林学善认购1幢别墅,日本东荣商行创始人王建铭(又名王功镛)认购1幢别墅,印尼华侨王良福认购1幢别墅……短短时间,就有70幢别墅和十几套公寓房被认购,其中九成以上是福清籍侨胞认购。

短短数年,福州华侨新村就累计引进外汇300多万元,还吸引了一大批海外华侨在家乡投资,促进了福州经济的发展。

福州华侨新村的



按需定制的花园式别墅群

“其款式之新颖和材料之雅致,都令本地居民羡慕无比。”这是福建师范大学一位教授、博士生导师20世纪末写的文章中对福州华侨新村的评价。

陈道文介绍,当时最便宜的楼房仅需3万元,最贵的40号别墅高达8万元,大家都亲切地称居住在那里帮海外亲戚看房的依伯为“八万伯”。另外,每幢别墅占地面积基本都超过一亩,最大的39号别墅占地3亩多。

别墅都是钢骨水泥楼板砖墙混合结构楼房,石砌勒脚,外墙毛水泥粉刷,水泥瓦屋面,杉木门窗,水磨石楼梯及地面,浴室为白瓷砖台面、马赛克砖地面和白瓷卫生设备,款式之新颖和材料之雅致,都是当时最高档次。

尤其令人羡慕的是,别墅是定制房,没有一套完全相同,融合了南洋风貌和中国传统建筑特色。新村内绿树成荫,假山鱼池相映成趣,风景优美。据悉,1981年上映的电影《端盘子的姑娘》,就有福州华侨新村的镜头。

如今,历经一个甲子的岁月变迁,福州华侨新村的别墅外观很多有了变化,白墙、黄墙、红砖墙、青砖墙不一而足,但基本还都保留着旧时洋房别墅的模样。特别是一些保留着朱红外墙、琉璃大门、西式吊顶、西式拼花地毯的别墅,再搭配整个新村内郁郁葱葱的风景,让人仿佛回到20世纪中叶。

活化利用的“休闲胜地”

福州华侨新村占地面积百余亩,有别墅70幢、公寓楼2幢,共88户。其中约一半的别墅为自住或空置,约一半的别墅对外出租,用于休闲餐饮和办公场所等。2015年初临时管委会成立,在小区内安装了公共视频、路灯等设施,让小区环境更加整洁有序。2023年,福州华侨新村纳入鼓楼区老旧小区改造名单,对其雨污管网、公共视频、路灯、围墙、路面、环境等进行整体改造提升。

随着城市化进程的加快,原本处于郊区的福州华侨新村,从20世纪90年代开始,慢慢成为榕城休闲餐饮聚集地,那错落有致的带有侨乡色彩的别墅建筑,也成了近30年来最让福州“吃货”魂牵梦绕的好地方。

目前,随着餐饮、咖啡、画廊等接踵而至,这片别墅群也渐成独具小资情调的休闲餐饮聚集地。曾入围福州十大最美茶空间的叙茗茶苑,在此开办了15年;致力于打造福州菜、武夷茶以及中国传统美学融于一体的餐饮文化空间——宣和苑在此开办了20年,并于年初成为福州首批上榜“黑珍珠”的两家餐厅之一;福州最早打起“复古怀旧”牌咖啡店之一的庭院咖啡,已是小红书、大众点评等平台名气较大的“复古氛围感”打卡地……

今天的福州华侨新村,已成为“休闲胜地”、美食之城。(汪树无 刘磊/文 林振寿/图)

政和竹产业引凤来

情于竹子等天然材质,致力发展根植于中华文化的设计观。迄今有30余件作品夺得如德国设计奖、德国红点设计奖、德国iF奖、中国设计红星奖、香港DFA Award亚洲最具影响力设计金奖、台湾“金点设计奖”、EDIDA国际设计大奖在内的国内外设计大奖。

2023年,为了更好地实现设计理念,他在全国竹产区辗转寻觅一个有优良竹材、竹加工工艺精湛的合作方,由此与政和、与祥福结缘。“政和有最好的毛竹资源,祥福的工厂规模、生产工艺、研发体系都很优秀,我一眼就相中了。”石大宇说。

“我们祥福从事这个行业26年,从模仿生产到自主研发创新,不断提高设计层次、生产工艺,这中间需要更多专业力量的参与。”杨忠说,石大宇作为一名国际型的设计大师,不仅有人才济济的专业工作室,更重要的是拥有国际化的视野、格局,这对于祥福与政和竹产业走向全国、迈向国际很有帮助,正是祥福期待已久的。

二人一拍即合,也定下了美好的未来预期。石大宇希望通过合作,将高工艺品质、最新的设计的竹产品带到国际市场。这次,他想要带着设计作品参加德国的设计奖评选,于是与祥福研发团队合作,力争展现出最完美的参赛作品,助推“中国风”走向“国际化”。

探讨作品打样设计的间隙,他们聊到政和正在建设的中国竹具工艺城,尤其是国际竹产品研发设计中心。

该中心旨在寻求与国内外知名院所实现全方位合作,打造高附加值全竹产业链,实现竹产业生产技术、工艺转型升级,进一步开拓全球市场。

“当时选中政和的其中一个原因,就是你们正在做这个竹产品研发创新中心。这是我从2010年来到大陆就心心念念的事,现在终于要落地了,我真的很兴奋。”石大宇说,未来,他也会积极参与到这一中心的建设中,希望吸引更多对竹应用有兴趣的世界品牌、设计师入驻,把政和打造成国际化的竹产品研发设计中心。

据了解,政和县现有竹林面积46万亩,竹具工艺加工企业220余家,生产竹制品超3600种,产业链条相对完整,竹原料利用率较高。近年来,政和县立足竹资源优势,围绕打造中国竹具设计中心、制造中心、集散中心,聚力做细“一根竹”,加大竹产业发展资金投入,推动建设总投资5.1亿元中国竹具工艺城项目,全力推进闽北绿色家居产业园建设,打造全省首个竹行业工艺设计标准实验室、国际竹产品研发设计打样中心;连续举办七届“政和杯”国际竹产品设计大赛,为竹企与设计师搭建对接平台,提升企业创新设计能力;相继出台《政和县竹产业高质量发展行动方案》等多份文件,鼓励企业提升竹科技、挖掘竹文化、完善竹工艺,推动竹产业从“量大”向“质优”转变,竹产业前景越来越广阔。去年,政和县实现竹产业产值67.88亿元,同比增长8.5%。(叶林建 文/图)



“这版打样已经很精细了,但是在一些地方还要再打磨优化。”在南平市政和县的福建省祥福工艺有限公司内,著名设计师石大宇正与该公司的负责人杨忠及技术人员探讨作品的设计与优化。

石大宇是出生于台湾的美籍华人产品设计师,他钟