

实地探访大田嘉庚路和第二集美学村



集美与大田相距近200公里。集美有一条嘉庚路，大田也有一条嘉庚路。集美有集美学村，大田有一个第二集美学村。集美与大田有怎样的渊源呢？6月12日下午，“嘉国同心——重走嘉庚路 共圆复兴梦”大型主题宣传活动采访团探访大田第二集美学村。

保护旧址

学村旧址留存28座校舍 政府征收后将“修旧如旧”

从厦门出发，两个多小时后抵达三明市大田县。大田山清水秀，满目翠绿，环境优美，抗战期间，集美职业学校播迁大田8年，师生们教学、抗战两不误，弦歌不辍，创造了教育的奇迹。

如今，第二集美学村旧址还留存当时的28座校舍，其中一处是陈嘉庚旧居，斑驳的墙体上悬挂着“校主陈嘉庚旧居”等字样的牌子。隔壁的大厅里一群人正围着桌子商讨着什么。大田第二集美学村保护与开发工作指挥部办公室主任林昌儒介绍说，这是多部门正在现场办公，就第二集美学村的保护利用与拆迁、征迁户签订协议书。采访团遇到具有重要意义的一幕。“房子征收后，将进一步加大第二集美学村的保护力度，修旧如旧”。

征迁户郭先生拥有“中庭厅”一半的产权，“中庭厅”以前是集美职业学校的一处教室，墙上还保留着“布告处”的字样，据说也是当年集美学校的师生们留下来的。与“中庭厅”一墙之隔就是陈嘉庚旧居，郭先生说，他在这里生活了70多年，从小就知道陈嘉庚到大田的故事，耳熟能详。

林昌儒说，这一片房子之前为范氏宗祠，集美三所学校的师生们迁移到大田后，改做教室。陈嘉庚等人1940年到这里考察时就住在“中庭厅”隔壁的教师办公室里，当时非常简陋。师生们接待陈嘉庚时，陈嘉庚非常节俭，与师生们一起用餐，提出“以茶代酒”。

创造奇迹

群山环绕间办航海学校 开展高台跳水游泳活动

全国最美文物守护者、大田文史专家范立洋说，集美职业学校的师生们在大田创造了多个奇迹。师生们内迁大田时走了几百里路，带着行囊、仪器、图书，没有任何损失。搬迁到大田8年间，没有与村民们发生过矛盾冲突，大家都和睦相处。由于集美职业学校师生们的广泛宣传，大家的防空袭意识增强很多，日军轰炸时，百姓零伤亡。



▲范立洋为厦门晚报直播团队讲解时任大田第二集美学村校董陈村牧和时任校长庄纾的故事。



▲大田集美职校水产航海学校学生上课情景。

▲1940年11月14日，陈嘉庚与大田集美职业学校师生合影。

大田虽然地处山区，但集美职业学校的航海教育在这里并没有中断，在群山环绕间办航海学校。这是抗战期间全国唯一没有停办水产航海专业的学校，也是世界罕见的远离海岸线的航海学校。当时，大田的均溪河贯穿城中，可水深不够水流平缓，海训项目无法开展。师生们就在均溪河塔兜潭处，挖深河道，利用杉木板建造跳水台，开展山城前所未见的高台跳水游泳竞技活动，把航海教育办成了奇迹。

战时迁移

三校辗转迁入大田玉田村 “第二集美学村”由此得名

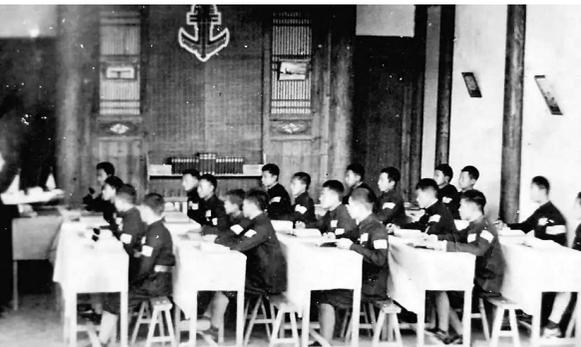
1940年11月13日，陈嘉庚与集美学校校董陈村牧从永安乘汽车到大田，视察战时迁移到这里的集美农林、水产、商业三校。这三校都是陈嘉庚创办的。1938年5月起，集美学校内迁，这三所学校辗转安溪，后迁入大田县玉田村，此时三校已经合并为“福建私立集美职业学校”。因此，大田玉田村又有“第二集美学村”之称。

当时，为了迎接校主的到来，师生们早已列队恭候。陈嘉庚下车看到佩戴集美学校校徽的同学们，非常高兴，频频招手致意，稍事休息后就迫不及待地参观学校各科及农场。

当晚，陈嘉庚住在学校内，他说“是夜寓校舍颇寒冷”。



▲大田第二集美学村保护与开发工作指挥部办公室主任林昌儒(前排中)讲述嘉庚先生与学村的故事。



据史料记载：“自集美职业学校疏散到大田来，大田人更多了一个升学的机会，对于大田风气的转变，也给了不小的影响。”穿着草绿色制服的集美职业学校学生成为大田抗战宣传工作的生力军，活跃在大街小巷、田间地头。为了纪念陈嘉庚，大田将第二集美学村的一条路命名为嘉庚路。

陈嘉庚视察

感谢大田“伸出温暖的双手”

1940年11月14日清晨7点，全校师生开欢迎会，陈村牧主持并致欢迎词，随后请陈嘉庚训话。

陈嘉庚看着朝气蓬勃的孩子们，欢喜之情油然而生。他说：“青年是民族之未来，国家之栋梁，也是抗战之中坚。当厦门沦陷、美丽的集美放不下一张平静的书桌时，大田的父老乡亲伸出温暖的双手接纳了我们，为我们腾出了这么多的房屋，有的还是他们的祭祀圣地祖祠……我们一定要心怀感恩，倍加珍惜，刻苦读书，报效民众。”

林昌儒介绍说，陈嘉庚和集美职业学校师生们给大田带来了宝贵的精神财富，大田县委县政府和大田人民一直在致力于传承弘扬嘉庚精神，将第二集美学村打造成爱国主义教育基地。第二集美学村也将打造成师德师风教育基地，以及华侨文化交流基地、廉政教育基地。

(陈满意 王东城 来源：《厦门晚报》)



▲为了更好地保护修缮第二集美学村的建筑，相关负责人和村民签订拆迁协议。