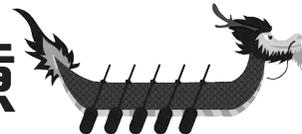




华侨华人过端午 遵习俗也著新意



据中新社电 端午临中夏,时清日复长。又到端午时节,海内外华侨华人遵循习俗,赛龙舟、吃粽子、撞鸭蛋,在共享传统文化记忆的同时,创造着新的文化印记。

在意大利佛罗伦萨,意大利青龙龙舟俱乐部的85名队员近来加紧练习,为即将到来的龙舟比赛做准备。“我们将在阿诺河‘主场迎战’来自西班牙、法国、德国等欧洲国家的华侨华人龙舟队。”意大利青龙龙舟俱乐部队长邓建义在连线中告诉记者,龙舟比赛结束后,还将在河畔设置展示摊位,向前来观赛的当地观众介绍端午文化和中华美食。

“龙舟运动在海外十分受欢迎,很多欧洲国家会定期举办龙舟比赛。”邓建义表示,中华传统龙舟具有明显的文化属性,不同地区的龙舟地方特色鲜明,

相比之下,海外龙舟运动竞技色彩更浓厚。“尽管在形式和规模上有所不同,但中外龙舟运动的核心精神是一致的,那就是团队合作、拼搏进取。”邓建义说。

端午节前两天,邓建义给队员们分发了粽子、鸡蛋、鸭蛋等端午节食品。“按照习俗,我们给小孩子准备了鸭蛋玩‘撞蛋’,他们每个人都斗志满满。”邓建义介绍说,今年的龙舟比赛中,“侨二代”“侨三代”青少年们将组成“小青龙队”参赛,“这是他们第一次参加龙舟比赛,名次如何不是最重要的,希望这些从小在国外长大的孩子们能亲身感受中华传统文化的氛围,把这些文化传承、延续下去”。

“与往年一样,今年端午节,我们组织艺术团团员和孩子们一起包粽子,让孩子们由浅入深地了解 and 传承我们的民

族文化、民族精神。”悉尼华星艺术团团长余俊武告诉记者,考虑到孩子们对端午文化已有一定了解,端午节前夕,悉尼华星艺术团朗诵艺术团团长丹青带领孩子们前往悉尼当地社区,作为“小记者”采访社区居民,讲解有关端午节的小知识。“我们希望用这种比较新颖的方式培养他们的沟通能力,也让当地民众更深入地了解中华传统节日背后的历史故事。”余俊武说。

今年是马来西亚华人温贵新在中国生活的第16个年头,每到端午时节,最让他念念不忘的就是家乡的娘惹粽。温贵新告诉记者,娘惹粽是娘惹峇峇族群在中华饮食习惯基础上融合南洋风味做出的特色美食,其制作工艺繁琐,“馅料里有板栗、红葱头、梅头肉、花菇等食材,除粽叶外,还会用香兰叶包裹,最有

特色的还是用蝶豆花染成的蓝色糯米和用各类香料调制的独特风味。”

为在中国吃上正宗的娘惹粽,几年前,温贵新找到一位马来西亚华人“老乡”,向其外婆学习了这门手艺。“如今会做正宗娘惹菜、娘惹粽的人越来越少,我们想将这些传统娘惹文化传承下来。”3年前的端午,温贵新将经过试吃的娘惹粽推向中国市场,得到食客认可,销售量连年增加。

“马来西亚华人吃粽子时喜欢吃辣,所以我们也给娘惹粽配上了马来西亚虾米叁巴酱,两样配着吃,最地道。”温贵新表示,端午节是华侨华人共同的文化传统,近些年娘惹粽逐渐走上中国人的餐桌,让越来越多的中国人知道了南洋娘惹文化,也为人们的端午节消费提供了新的选择。

龙舟竞渡庆端午,万水千山“粽”是情



据人民网电 当地时间6月8日,墨西哥中国文化中心联合墨西哥城索奇米尔科区政府、墨西哥龙狮运动协会共同举办“龙舟竞渡庆端午,万水千山‘粽’是情——第二届端午节赛龙舟”活动。活动吸引了约500人参加。

活动当天上午,首先在当地街心花园进行了武术表演及教学活动,墨西哥武术爱好者和龙舟赛队员们跟着师傅一掌一拳、一招一式,踏着动感的节拍,一起一落展示出武术的风采。

在随后举行的赛龙舟活动开幕式上,索奇米尔科区旅游和经济发展局局长萨迪瓦致辞表示,墨西哥世界遗产在美洲排名第一,中国也是一个具有丰富文化遗产的国家,拥有57处世界遗产项目,位居世界第一,希望未来可以和墨西哥中国文化中心举办更多的交流活动,让当地民众更加了解中国文化。



第四届“中菲相知奖”颁奖仪式在马尼拉举行

据中新社电 6月7日,中国驻菲律宾大使馆和菲律宾中国了解协会(下称“菲中”)在马尼拉共同举办第四届“中菲相知奖”颁奖仪式。

“中菲相知奖”由中国驻菲使馆和菲中于新冠疫情肆虐之际共同倡议发起,旨在表彰为促进中菲两国人民相互了解和友谊作出突出贡献的个人或团体,4年来,有33位菲方各界人士获奖。

“中菲相知奖”今年共有6位菲方各界人士获奖。其中,闽籍侨领、菲律宾宋庆龄基金会创会会长陈祖昌和菲中了创始会员、前主席洛佩兹荣获终身成就奖,祖籍福建晋江的菲总统中国事务特使许智钧和卡加延省省长曼巴荣荣获杰出贡献奖,菲中了创始会员、祖籍福建晋江的柯清淡和菲华社会领袖林莉莉荣获重要贡献奖。

美国福建会馆举办成立40周年暨新届职员就职典礼

据美国《侨报》电 当地时间6月8日,美国福建会馆成立40周年庆典暨第14届新职员就职典礼在纽约法拉盛举行。中国驻纽约总领馆副总领事吴晓明,美国国会议员孟昭文,纽约市议员黄敏仪、李琳达等和社区侨领及会馆乡亲共千人出席了活动。

吴晓明表示,40年来,大家见证了福建会馆的成长、发展和辉煌。会馆一次次为会员提供温暖的港湾,一直用自己的实际行动在关心侨胞,为中美友好做出贡献。

美国福建会馆第14届主席陈昭银表示,会馆不定期组织了一系列活动,丰富了侨胞的生活,让侨胞们得到了帮助,会馆得到广大侨胞的拥护和社会的肯定。未来将继续做好帮助领事服务进社区活动,支持侨胞融入当地主流社会,并将一如既往地中美关系友好发展作贡献。

当古琴遇见卡拉通

中菲艺术家合奏“交流乐章”

一场中菲艺术交流活动当地时间6月9日晚在菲律宾国家文化中心(下称“文化中心”)拉开帷幕。此次活动为庆祝中菲建交49周年暨中菲友谊日而举行,特别推出“古琴艺术走进中菲人文之驿”文艺汇演。

当晚6时,距离中国古琴演奏正式开始尚有两个小时,菲律宾青年情侣山姆和杰伊已经在文化中心大厅排队等候入场。

由于排在观众队伍的后半部分,山姆和杰伊入场后只能在中间的最后一排找到座位。“如果来得再早点就好了。”这是他们第一次欣赏中国古琴演奏,他们希望能坐得更靠前,以便“听得更清楚一些”。

作为当天演出的重头戏,来自中国中央民族乐团的古琴演奏家杨致俭对记者说,为了拉近与菲律宾听众的距离,他在演出前专门到本地商场购买了一件“巴隆他加禄”。巴隆他加禄是菲律宾国

服,由菠萝纤维制成,前襟及下摆处常饰有刺绣、镂空等花纹,常见于重大节庆和宴会等正式场合。

《高山流水》一曲开始,整个会场迅速变得安静。杨致俭身着巴隆他加禄坐在凳子上,随着双手轻抚琴弦,悠扬的琴声在会场内回荡,观众也随之沉浸在美妙的音乐之中。

一曲结束,山姆赞叹:“精彩极了!”杰伊则分享说:“这次演奏让我想起了之前看过的中国山水画展,仿佛那些画中的山川河流又出现在我眼前。”她表示,这场演奏让她对中国文化有了更深的理解。

紧随其后的,是由菲律宾民族舞蹈团带来的卡拉通(Karatong)舞蹈表演。卡拉通源自菲律宾中部莱特岛的一种传统竹筒打击乐。最初,莱特岛居民通过猛击竹筒发出响亮的声音,以警示海盜来袭等危险。随着时间流逝,这种做法逐渐演变成一种充满活力的民

间舞蹈,并结合了动感的音乐和舞步。

年轻的舞蹈团成员们身着菲律宾传统服装。男性舞者腰间还系着竹筒乐器,并随着音乐敲打出明快的节奏;女性舞者则轻盈地随着节奏舞动,展现出优美舞姿。“舞蹈是我们与观众交流的桥梁”,舞蹈团的特丽莎说,“通过这种表演,我们希望与观众产生联结和共鸣。”她相信,现场的中国观众能够通过这些充满活力的表演,感受到菲律宾人的热情与乐观。

中国驻菲律宾大使黄溪连在活动开幕致辞时说,中菲两国文明就像各自的古乐器一样,虽有音域音色之别,却都能演奏出美妙的乐曲,为两国人民提供丰厚精神滋养。

表演结束,杨致俭听到杰伊的感受后评价说,她的理解很准确,并表示:“如果他们觉得好,明年(中菲建交)50周年,我们还可以再来。”

(张兴龙 来源:中新社)