

## 古韵里的清明习俗

清明,既是二十四节气之一,又是传统节日。清明节大约始于周代,迄今已有2500多年的历史。作为我国的传统节日,清明承继着许多古人的风俗习惯,大量描写清明习俗的诗词就足以佐证这一点。

扫墓是清明节最重要的活动内容。这一天,人们扶老携幼来到墓地,将酒食果品供祭先祖墓前,然后焚烧纸钱进行祭拜。“乌啼鹊噪昏乔木,清明寒食谁家哭?风吹旷野纸钱飞,古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树,尽是生死离别处。冥冥重泉哭不闻,萧萧暮雨人归去。”白居易这首著名的《寒食野望吟》诗,写的就是清明节扫墓祭祀,缅怀先人的情景。宋代苏轼的《江城子》:“十年生死两茫茫,不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。夜来幽梦忽还乡。小轩窗,正梳妆。相顾无言,唯有泪千行。料得年年肠断处,明月夜,短松冈。”抒发了词人对亡妻的思念之深,情感真挚,催人泪下,堪称清明悼亡词中的杰作。此外,韦应物《寒食日寄诸弟》、高菊卿《清明》、高翥《清明》、黄庭坚《清明》等诗,都真实而生动地描摹了古人扫墓的情景。

清明时节,自然界处处呈现出一

派生机盎然的景象,到郊外“踏青寻春”,是清明节的又一习俗。清明踏青的习俗,据考证始于唐,盛于宋,时人谓之“游春”。唐代崔护的《题都城南庄》曰:“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”写的便是清明那天,诗人到都城郊外南庄踏青。因为口渴,就向一位农家姑娘讨水喝,姑娘给了他一碗水,并倚在小桃树旁深情地凝视他。这情景使诗人难以忘怀。第二年清明节,诗人又来到这里,虽然门墙如故,景色依旧,但姑娘却不知哪儿去了。诗人触景生情,不胜惆怅。而北宋诗人程颢的《郊行即事》:“芳原绿野恣行时,春入遥山碧四围。兴逐乱红穿柳巷,困临流水坐苔矶。莫辞盏酒十分劝,只恐风花一片飞。况是清明好天气,不妨游衍莫忘归。”描写的是清明节郊游赏景的欢乐场面。

“无花无酒过清明,兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火,晓窗分与读书灯。”一生清苦孤寂的宋代诗人王禹偁,在清明之日,无花可赏、没酒可喝,就连柴火也还是昨晚从邻居那里讨来的。然而,这天天一亮,诗人点燃了孤灯,倚在窗前,静静地捧读诗书。这是多么高雅、富有情趣的清明啊!这也体现了诗人王禹偁虽贫亦

安,虽苦亦乐的心境。

荡秋千是清明节古老的游乐民俗之一,因为清明节处处荡秋千,也有人把它叫做“秋千节”。杜甫《清明》诗云:“十年蹴鞠将雏运,万里秋千习俗同。”正道出了清明时节民间秋千设置的普遍。刘禹锡的:“秋千争次第,牵拽彩绳斜”,刻画出少女们荡秋千的情形。此外,郑谷的“村落清明近,秋千稚女夸”,王建的“少男少女重秋千,盘中结带分两边”,洪觉范的“花板润沾红杏雨,彩绳斜挂绿杨烟。下来闲坐从容立,疑是蟾宫谪降仙”。元代马臻春的“院落秋千谁家女,彩绳掷起过墙高”等诗词,都是唐宋时荡秋千风行民间的最好明证。

清明插柳、戴柳的习俗源远流长,宋代尤为盛行,不仅门前插柳枝,而且还在头上戴柳条帽圈。宋伯仁《清明插柳》中写道:“清明是处插垂柳,院宇深深绿翠藏”。《千家诗》中云:“节候近清明,插柳穿戏户”,可见古时清明插柳之盛。古代清明妇女常戴柳以作时令点缀,有“清明不戴柳,红颜成皓首”之说,表现了人们珍惜春光的良好心愿。

放风筝是清明前后人们最喜爱的雅俗。唐代高骈的“夜静弦音碧空,官商信任往来风;依稀似曲才堪

听,又被风吹别调中。”生动描写了当时风筝竞放的情景。清代高鼎的“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟;儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”,更是把清明放风筝的情形描绘得栩栩如生,成为吟咏风筝之绝唱。

古人在清明还有蹴鞠、拔河、斗鸡、斗草、扑蝶等习俗。“宿偷残粉未明天,总在朝阳花树边。寒食内人长白打,库中先散与金钱。”这是唐代诗人王建描写清明蹴鞠的场面;唐代张说的“今岁好施钩,横街敞御楼。长绳系日往,贯索挽河流。斗力频催鼓,争都更上楼。”再现了当时拔河之盛况,栩栩如生。“寒食清明小殿旁,彩楼双夹斗鸡场。内人对御分明看,先睹红罗被十床。”是唐代花蕊夫人专咏斗鸡乐趣的;唐代白居易“弄尘斗草,终日乐融融”描写了斗草游戏的场面;“街头女儿双髻鸦,随风趁蝶学妖邪。东风也作清明节,开遍来禽一树花。”这是宋代诗人陈与义在《清明》中描绘女孩子扑蝶嬉戏的场景。

清明习俗在古诗词中异彩纷呈,诗意无限,时值清明,仔细翻阅古人遗留下来的宝贵文化遗产,不禁让远离故土的我仿佛又回到了久别的家乡,回到了记忆深处的童年时代……

(聂顺荣)

## 同心共饮一杯茶

## 第六届政和白茶开茶节举办

3月20日,第六届政和白茶开茶节暨同心共饮一杯茶·台湾青年走进政和系列活动在政和县石屯镇西津畚族村红岩岗生态茶园举办。众多茶界人士齐聚于此,共庆开茶,共商茶事。

本次活动以“政通人和,茶香中国”为主题,分为祭茶开采仪式、喊山、开采仪式,两岸同心茶封箱仪式等环节。

现场举行陈宗懋院士专家工作站、台盟福建省委会盟员茶文化研习点揭牌仪式、“到政和去·助乡村兴——网络名人看政和·茶香中国的邀约”启动仪式,并颁发2023年度政和白茶十强企业,开展同心共饮一杯茶·茶文化分享会。

“台湾乌龙茶和政和白茶都源于福建,我们都共饮一杯茶。希望两岸茶人多多交流,未来一起共同发展。”来自台湾的茶人曾冠颖说道。

近年来,政和县聚焦茶文化、茶产业、茶科技融合发展,中国白茶城、中国白茶研发中心等项目落地,政和也借助持续举办开茶节活动的契机,让祭茶开采仪式、茶灯戏、新娘茶等政和传统茶事习俗得以集中展现,使开茶节成为“文化大餐”,让“政和白茶,中国味道”日益深入人心。

(韩惠彬 图/文)

## 心茶封箱仪



▲两岸嘉宾参与同心茶封箱仪式

▼祭茶仪式



舞蹈表演

## 祭茶仪式



活动现场