

吴孔庭,1974年出生于福建仙游,现为中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、福建省美术家协会工笔画学会艺委会委员、福建省莆田市工笔画学会副会长、《丹青部落》——苗再新工作室画家,作品二十余次入选全国国展,多次获奖并被收藏,出版有《吴孔庭工笔猛兽设色技法》《吴孔庭个人画集》等。曾在香港、北京等地举办个人画展。



八闽文化艺术

海外推介

意趣万千 形神兼备

——吴孔庭动物画赏析

画,与诗歌一样,都是心语。不过,一种以文字体现,一种以线条、笔墨、色彩体现。吴孔庭的动物画,

常以动物形象作为艺术语言,要么表现动物世界的美好,要么表达人类的环保意识与悲悯情怀。吴孔庭用

心去捕捉、挖掘一种富有诗意的境界,创造出一幅幅情景交融、意兴充实、细腻幽雅,充满情趣的动物工笔画、写意画,寄寓着画家对于自然生命、社会生活的热爱和感悟。

吴孔庭擅长工笔画,追求造型的工细,在大量临摹前人作品和写生的基础上,严格遵守中国传统绘画“外师造化,中得心源”的艺术追求,紧紧把握客观对象鲜活、生动的直觉。作品《家》《夏闲》《松韵》《红色家园》《生生夕夕》《再回首·生生夕夕》《今夕何夕》等多幅作品入选中美协主办的全国书画大展并获奖。

吴孔庭也痴迷于画虎,曾把画室称作“一啸堂”,有“华南虎王”的美誉。他笔下的老虎,形态多样,富于变化,或出没山林,月下徘徊;或啸啼崖润,声慈空容,王者之风跃然纸上。无论是流动的斑纹,还是灿烂的色彩,都具有特殊的魅力,显示出王者气象,有着强烈的艺术震撼力。

吴孔庭也爱画狗、猴子、熊猫等,无不各具情态,作品栩栩如生,令人如临其境。

吴孔庭画作《群英荟萃》中,16只熊猫纯洁可爱,仿佛置身于山林野壑,嬉戏、休憩于松树间。有“嬉戏打闹”的,有咬咬抱抱的,有相亲相爱的;或安静、乖巧,或活泼、外向,或有胆大、调皮,或贪玩、爱闹的……形态各异,憨态可掬。吴孔庭对熊猫的刻画细致入微,生动传神。作品用笔工整细致,敷色层层渲染,细节刚彻入微,极具画外情、画外意,画面温暖动人,意趣万千,肉骨兼画,形神兼具。

吴孔庭工笔画作品构思精巧,借尺幅天地,书不尽之言,洋溢着画家对艺术的热爱和感悟。“欲得妙于笔,当得妙于心”,吴孔庭在注重画面语言层面的同时,努力表现出自己对艺术的理解,应用技法丰富多彩,使得每一幅画面具有极强的表现力。

(岳文杰)

《乐在其中》



《静秋》



《使命》