

“新春暖心包”——跨山越海 温暖侨心

在2024年新春佳节即将到来之际,由中国国务院侨办、中国侨联会同部分省(区、市)侨办、侨联以及66家驻外使领馆共同寄赠的6万余份“新春暖心包”,正漂洋过海送往全球五大洲60多个国家的华侨华人手中。

“新春暖心包”是“暖侨行动”系列举措中覆盖面最广、惠及面最大、代表性最强的品牌活动之一。自2021年春节起,已陆续向近百个国家侨界寄赠防疫物资、慰侨物品等,今年参与寄赠的省(区、市)首次增至16个。



2024年“新春暖心包”中的“新春家书”。

与往年相比,2024年的“新春暖心包”里除了各具地方特色的年货外,还包含了一封特殊的信——由国务院侨办主任陈旭和中国侨联主席万立骏共同写给全球侨胞的新春家书。信中回顾了一年来祖国(籍)国的发展变化,并特别提到:“2023年,习近平主席亲切会见第十届世界华侨华人社团联谊大会代表,到会祝贺第十一次全国归侨侨眷代表大会开幕,向世界各地华侨华人和广大归侨侨眷致以

诚挚问候,令海内外侨界倍感温暖,深受鼓舞。”纸短情长,一纸家书跨越千山、远渡重洋,为海外侨胞捎去了中国式现代化建设稳步推进的喜报,传递了党和国家对广大海外侨胞的深情厚爱,接续了中华儿女血浓于水、休戚与共的血肉联系。

为了让广大海外侨胞在春节前如约收到来自祖(籍)国的问候,工作人员们数月来加班加点,用心设计、分装、打包、派发。一个个送往全球各地的小小包裹,承载的却是祖(籍)国对海外游子沉甸甸的惦念与问候。

河北、北京、重庆、新疆、四川、海南、浙江等地挑选了曲阳定瓷茶盏、福满京城摆件、谭木匠梳子、五星出东方丝巾、熊猫公仔、龙年主题夜灯、卡通龙公仔等具有浓郁地方特色的小物件;湖北、福建、天津、河南、云南等地寄赠了来凤漆筷、德化白瓷百福杯、杨柳青年画、非遗剪纸、彝族刺绣手提袋等知名特色手工艺品;黑龙江、安徽、上海、广东则安排了北大荒榛子、祁门红茶、小吊梨汤、新会小青柑等地方特产美食,希望海外侨胞们于唇齿间体会家乡味道……

哈尔滨作为今年冬天国内游当之无愧的“顶流”网红。来自“尔滨”的暖心包也送出了东北特色零食——榛子和松子。“我们了解了海外侨胞的需求,选取了轻便且易保存的东北特产。”黑龙江省工作人员说,“不管是祖国的大江南北,坚果都在春节果盘里牢牢占据了不可或缺的一席之地,希望这些东北味道能给海外侨胞的餐桌上添一些‘年味’。”

福建省已多次参与“新春暖心包”活动,每年的暖心包都深受海外侨胞喜爱。



各地准备的“新春暖心包”中具有代表性的物品。

“今年我们将德化白瓷与福建‘福’文化结合,定制了一套百福杯,还邀请本地书法名家创作‘福’字和对联,为海外侨胞送去来自‘有福之地’的美好祝福。”福建省工作人员介绍道。

四川省准备的暖心包中有萌态可掬的熊猫公仔、熊猫保温杯和融合了蜀绣、川菜、川剧等巴蜀元素的手提袋。“大熊猫在海内外拥有众多的粉丝,我们在暖心包中加入熊猫元素,承载着对海外侨胞的暖暖热情。”四川省工作人员说。

“暖心包中的物品包含丰富的文化内涵,兼具观赏性和实用性。”湖北省工作人员表示,今年准备了独具民族特色的湖北特产:来凤漆筷,由木材或楠竹配以湖北省来凤县的金丝桐油、利川坝漆、贝壳等材料制成,把中国人日常饮食必备的筷子做成了赏心悦目的艺术品;有“土家之

花”称号的西兰卡普围巾和雨伞,冬日可御寒、夏日可挡雨,为侨胞们的生活中点缀上土家族引以为豪的织锦图样。

天津市工作人员说:“去年我们寄赠的杨柳青年画在苏里南大受欢迎,掀起了新一轮‘中文热’。今年我们特意邀请了200位工匠师傅,一口气准备了3000幅杨柳青年画!因为寄赠的国家都在热带地区,所以年画的主题选择了《四季花开》。”

安徽省今年首次参与“新春暖心包”活动,选择了祁门红茶、非遗窗花等,精心设计的春联中还融入齐云山、新安江等安徽元素。“礼轻情意重,睹物思乡深,希望暖心包为海外游子送去温暖和祝福,也送去浓郁的家乡年味。”安徽省工作人员说。

河北省精选了国家级非物质文化遗产曲阳定瓷茶盏和武强年画,既体现“春节”元素,又具有河北特色。曲阳定瓷茶盏是烧制技艺代表性传承人陈文增作品,遵循古老定瓷烧制技艺,制作精良;武强年画主题为“增福财神”、“连年有余”、“鞭响门神”,栩栩如生、色彩丰富。

重庆市准备了象征着“一梳百顺”的梳子和寓意吉祥美好的比翼鸟丝巾,并组织开展了“我为侨胞添一‘福’”活动,号召民间书法艺术家手写6000余幅“福”字,随暖心包一并寄出,传递对海外侨胞的关心关怀。

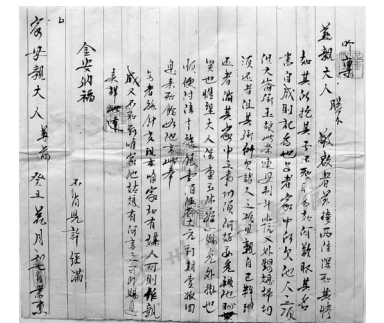
目前,各地准备的暖心包均已陆续发往海外,这份来自故乡的心意与牵挂,将由各驻外使领馆联合当地侨团,于农历春节期间发送到海外侨胞手中。

(来源:统战新语)

侨批里的月份雅称

侨批不仅是维系海外华侨华人与故乡亲人之间浓厚情感的桥梁纽带,更是传承中华优秀传统文化的重要载体。月份雅称散落在侨批之中,成为了一道独特而富有韵味的风景线,同时也增添了几分诗意与生趣。又是一年春来到,让我们在这些雅称中感悟中华文化独有的浪漫。

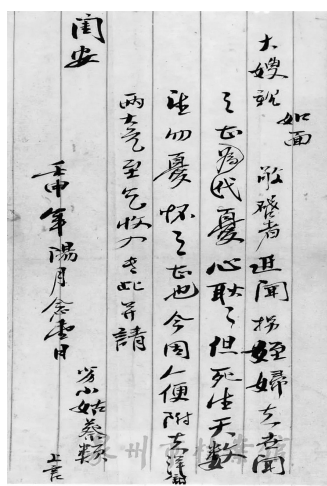
时节流转,百景纷呈。中国古人以曼妙词语刻画时间,其中,月份名称之美深入人心。古人洞察不同月份的景物特征,为农历的十二个月份分别赋予了美好的别称或雅称。在远渡重洋的一封封侨批中,也蕴藏着月份名称的奥妙。



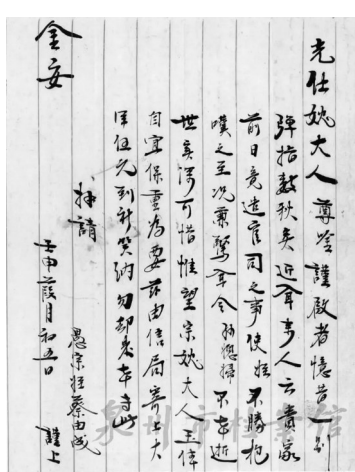
花月:在一封1913年菲律宾华侨许经满写给晋江母亲的侨批中,落款处写道“癸丑花月初七日书禀”。“花月”指农历二月,农历二月自惊蛰经春分至清明前,是一年中花事最盛之时,春之节日花朝亦在此月,故有“花月”的美称。

桐月:在一封1928年马来西亚华侨李载书寄回永春老家的侨批中,落款为“十七年桐月初九日”。

“桐月”指农历三月,桐花在清明时节应时而开,是春、夏递嬗之际的重要物候,体现了这一季节的时序和景物特征,因此三月又名“桐月”。



阳月:在一封1932年菲律宾华侨蔡类治写给晋江大嫂的侨批中,落款为“壬申年阳月念壹日”。“阳月”是农历十月的别称,汉代董仲舒在《雨雹对》中做了解释:“十月,阴虽用事,而阴不孤立。此月纯阴,疑于无阳,故谓之阳月。”可见,“阳月”一词还体现了中国古代哲学中的阴阳哲理。



葭月:在一封1932年菲律宾华侨蔡由成写给晋江老家光仕坤的侨批中,落款处写道“壬申葭月初五日”。“葭月”指农历十一月,“葭”即葭草,意指初生的芦苇。冬月来临时葭草才会吐出“绿头”,故称十一月为“葭月”。

除此之外,侨批中还有其他月份雅称,如“梅月”代表农历四月,“荔月”代表农历六月,“瓜月”代表农历七月,“桂月”代表农历八月,“腊月”代表农历十二月。

(潘瞳)

侨批上常见农历月份别称对照表

月份	别称(以四季、草木花卉、乐律、卦象、星宿、干支、节气等称之)
一	孟春、柳月、太簇、泰月、建寅、寅月、陬月、正月、元月、初月、初春、开岁、芳岁、早春、上春、端月、杨月、孟阳、春阳、初阳、首阳
二	仲春、杏月、花月、夹钟、大壮、建卯、卯月、如月、仲阳、丽月、花朝、中春、令月、竹秋
三	季春、桃月、桐月、姑洗、夬月、建辰、暮春、杪春、蚕月、桃浪、晚春、末春、嘉月
四	孟夏、梅月、槐月、建巳、巳月、余月、清和、槐序、麦月、麦秋、初夏、首夏、维夏、阴月、乏月、麦候
五	仲夏、蒲月、榴月、蕤宾、建午、午月、皋月、中夏、天中、端阳
六	季夏、荷月、荔月、林钟、建未、未月、且月、暮夏、暑月、溽暑、焦月、晚夏、伏月
七	孟秋、兰月、瓜月、夷则、建申、申月、相月、凉月、兰秋、巧月、首秋、初秋、早秋、新秋、上秋
八	仲秋、桂月、南吕、建酉、酉月、壮月、正秋、中秋、爽月、桂秋、获月、仲商
九	季秋、菊月、无射、剥月、建戌、戌月、暮秋、菊序、霜序、咏月、菊秋、晚秋、凉秋、暮商
十	孟冬、檀月、应钟、坤月、功曹、建亥、阳月、初冬、良月、开冬、吉月、上冬、小阳春
十一	仲冬、葭月、黄钟、复月、建子、子月、辜月、畅月、中冬、雪月、寒月、龙潜
十二	季冬、柝月、大吕、临月、建丑、丑月、涂月、残冬、腊月、冰月、暮冬、嘉平、严月、严冬、末冬、穷冬、腊冬、完月