

闽南鸡蛋背负的仪式感



城里觅食多年,前几年一听说乡下表妹儿子满月宴,循着香味就去了。果然!有香喷喷的满月油饭,以及想念了很多年的红曲鸡蛋——是这样的,在闽南这个地方,小朋友将来长得好不好看,听说跟鸡蛋关系重大。

其实从满月前给小朋友剃胎毛就开始了。到了“剃满月头”时,鸡蛋终于隆重出场了,表妹的婆婆和几位资深女族亲,先将鸡蛋、鸭蛋、荆芥、皂荚、茶叶、铜钱等加水一起煮成“剃头水”,蛋黄和青葱汁拌和起来备用。这个“剃头水”其实算是小孩子人生的第一次“洗头水”。

理完发后,就从“洗头水”里捞起鸡蛋在婴儿脸上、身上滚动比划,这时候年长的老人嘴里会念着“鸡蛋面、鸭蛋身”之类的,勾勒小朋友未来的长相。这个念法据说不同的村镇还不太一样,有的地方是这样念:“鸭蛋头,鸡蛋脸,好亲情,来叫阵”,就是以后能找到好姻缘,有个好家庭的意思。

接下来,还要将蛋葱汁涂抹在婴儿头顶,据说可以帮助去掉头上的污垢,“葱”和“聪”字谐音,加“葱”,暗喻婴儿将来会聪明。可是,这小家伙如

果现在就聪明,会不会觉得大人是在他头顶上煎蛋玩呢?

这种满月“剃头发”仪式如今在城市里已经非常罕见了。但是在闽南的传统习俗中,鸡蛋确实一直在扮演着非常重要的角色。

比如说,闽南早期的婚俗中,经媒人撮合后男女双方第一次见面非常重要,这当然是双方父母亲友都在场,而不是两个人单独的约会。

这时候,主人一方经常要煮红糖面线,外加一个煮熟染红的鸡蛋,这时候的鸡蛋代表主人满满的热情和对双方甜蜜幸福的期许。

后来,双方敲定关系,到了要婚嫁娶亲的步骤,男方娶亲队伍到女方家,女方要请“鸡蛋茶”,就是甜茶里放一个煮糖的鸡蛋。婚嫁仪式完成,第二天新娘回门,新娘家请女婿的第一个步骤,鸡蛋又出镜了:吃甜鸡蛋汤,一般来说要吃4个鸡蛋,这样意味着夫妻甜甜蜜蜜。

有的毛脚女婿胃口好,风卷残云地吃完,他以为丈母娘会乐开花了。错!这碗甜汤你是不能吃完的,不然会有“甜蜜一下子就被吃光”的嫌疑。喝碗甜汤也这么纠结,这鸡蛋该不是处女座的吧?

夫妻俩婚后有了孩子,早年产妇“坐月子”时,亲友们就会送鸡蛋给产妇补充营养,送的鸡蛋数目也是有讲究的,一般为12个或者16个、24个,单数是忌讳的。而且,鸡蛋一般要用红纸擦拭染色象征吉祥,或者放上一张方方正正的小红纸。

而孩子从“满月宴”开始,四月、周岁的生日,一直到后来十六岁“成人礼”都离不开鸡蛋的影子,宴席里少不了鸡蛋和线面。其实不仅是孩子,老一辈

男女老少,很多闽南人都习惯过生日要吃一碗鸡蛋线面,代表诸事圆满、福寿绵长。

鸡蛋有时候还担当着迎来送往的外交角色。在闽南,家人或者亲戚要出远门或者亲友子女考上大学、外出工作等等,亲戚朋友一般会设宴欢送,叫做“送顺风”。“送顺风”一般会有一份甜鸡蛋,剥壳的鸡蛋和糖一起煮出来,叫做“平安蛋”,心意满满的祝福。

而如果是海外谋生多年的亲人归来,家里人则要点上红烛,煮甜面线和鸡蛋款待他们,表示平安顺利;亲戚朋友前来探望叙旧,一般会备上薄礼,这个时候当然也少不了鸡蛋的身影。

我儿时印象特别深的是,20世纪80年代末,二舅从台湾回来,很多亲戚朋友带上猪肉、红糖、面线、鸡蛋组成的“四色”来家里,外婆说这叫做“脱草鞋”,就是接风洗尘的意思。那些天,我家的鸡蛋多得可以堆成好几座“蛋塔”了。

在闽南,鸡蛋的表情包里除了喜庆、圆满、祝福,其实还有感恩答谢、驱邪消灾、保平安等等,比如拜师仪式里门徒在备三牲之外还要加上面线、红鸡蛋;正月里的“孝顺节”,出嫁女儿要送猪脚面线和鸡蛋回娘家;如果有亲友最近诸事不顺,请他来家里吃饭,煮碗甜鸡蛋汤,鸡蛋“脱壳”,相信他也会脱离厄运远离小人,有新的机遇。

小小的鸡蛋,却精通各种人情世事。也许很多人可能会像我一样,记忆里一直有一个似幻似真的场景:曾经的某一天,外婆一手牵着儿时的你,一手挎着个红色大漆篮,篮子里有满满当当的红鸡蛋。(许晓春)

“渠水有声”向东渠精神之光美术书法展 在榕举办

12月23日,“渠水有声”向东渠精神之光美术书法展暨“育见山海”福建省金牌美育村培育工程启动仪式在省美术馆举行。

向东渠是由云霄、东山两县共建的大型水利工程,这条人工长河历史性地解决了两县百姓千百年来生产生活用水困难问题。向东渠建设以其工程量之巨、技术难度之高、施工条件之苦、完成工期之短、创新求精之识,成为当年艰苦创业的成功典范,凝聚成可贵的向东渠精神。

今年是向东渠通水50周年。为大力弘扬向东渠精神,省文化和旅游厅、漳州市人民政府共同主办“渠水有声”向东渠精神之光美术书法展。此次美术书法展集中展示近80件作品,包括中国画、油画、水彩(粉)画、漆画、雕塑、书法作品和历史老照片等,以艺术形式再现一个时代的精神记忆,继承传递勇于担当、团结协作、攻坚克难、开拓创新的向东渠精神。(郭斌)

国际青少年共谱“丝路”文化交流新篇章

——第二届“丝路”国际青少年摄影、短视频大赛在福州颁奖

12月21日,由福州市人民政府和21世纪海上合作委员会主办的第二届“丝路”国际青少年摄影、短视频大赛颁奖典礼暨第三届大赛启动仪式举行。福州市领导和福州市国际友城和21世纪海上合作委员会会员代表及第二届“丝路”大赛获奖选手代表等近100人出席活动。

活动现场,宣布了第二届“丝路”大赛获奖名单,并为获奖选手颁奖;播放了优秀摄影作品和短视频作品合辑,回顾了各国青少年的参赛作品;随后,领导和嘉宾参观了优秀作品展及“福”文化展,感受“丝路”文化的璀璨和深厚的“福”文化底蕴。第二届“丝路”大赛收到了来自五大洲42个国家的1312件作品。当天,还启动了第三届“丝路”国际青少年摄影、短视频大赛。(林潞)



南平

止马镇杉关

南平光泽县止马镇杉关村,地处闽赣交界处。关内为闽地,地势险要高峻;关外为赣境,地势渐低平缓。杉关如屏障立于这“鸡鸣两省闻”的闽赣之界,大有“一夫当关,万夫莫上”之势。杉关始建于唐广明元年(880年)。初建时,关虽“岭峻道狭,仅容单骑”,但进可攻、退可守,得杉关则得优势,故历来为兵家必争之地,战略地位极高。在福建省地方志的关隘条目上,杉关排列首位,是福建最大的一个关口。

近年来,止马镇充分挖掘杉关的古关隘文化、红色文化和生态文化,积极推动文旅产业融合,昔日山关古隘旧貌换新颜,展现出了一派生机勃勃的新气象。

(韩惠彬 图/文)