

华文教育聚侨心 闽南文化促交流

“丝路华教”2023年菲律宾华校校长(管理人员)研修班圆满结束

近日,“丝路华教”2023年菲律宾华校校长(管理人员)研修班结业式在漳州长泰举行,标志着来自菲律宾16所华校的30名校校长、管理人员圆满完成为期8天的福建研修之旅。

此次活动由福建省侨办主办,闽南师范大学承办,漳州市侨办、菲律宾华教中心协办,是疫情后在福建举办的首场菲律宾华校校长、管理人员线下培训活动。结业式上,大家倍感收获颇丰,也依依惜别。怡朗华商学院中文部校长阮安妮代表学员发言,谈收获、讲体会、叙友情,并向此次活动的主办方和承办方致以衷心感谢。

她表示,随着中国综合国力和影响力的不断提升和海外华裔新生代不断增多,海外学习中文的需求越来越旺盛,对华文教师数量和教学水平的要求日益提高。此次研修活动不仅精选了华文教育管理、华文教学相关课程,还融入闽南文化元素,开设中华文化教学与体验的模块,为菲律宾华教人士深耕华文教育,深入了解闽南文化提供难得的机会。



爱上中文,与“闽南”结缘

此次活动中,再次回到母校,夏贝尔激动不已:“我特别想回来是因为毕业时,毕业典礼都是在线上举行的,我还留有很多遗憾。这次回来,我终于有机会穿上学士服了。”

据主办方介绍,为助力菲律宾华文教育发展,培养水平高、文化基础扎实的汉语师资,近年来,闽南师范大学持续深化与菲律宾华文教育界的合作。2013年与菲律宾华教中心签订合作协议,连续开展汉语志愿教师派遣、华文师资培训,在菲律宾国立马科斯大学、碧瑶爱国中学等地建立汉语实习基地,2015年与中国驻拉瓦格领事馆、2022年与中国驻菲律宾大使馆联合设立“菲籍华文教师培养专项奖学金”项目等。

夏贝尔正是“菲籍华文教师培养专项奖学金”的获得者之一。他从闽南师范大学毕业后,入职菲律宾马科斯国立大学,成为该校首批本土汉语教师,在该校建立北吕宋地区首个高校汉语学习中心,这也成为中菲教育交流合作的一段佳话。

“我的中文名字是来中国后,我的朋友们给我取的。”夏贝尔笑着说。据他回忆,在初中时他才开始接触中文,一开始并不喜欢,后来越来越感兴趣,便萌生了多学中文、多了解中国的想法。为学中文,他还上网关注一些跟中文相关的内容。“我喜欢唱歌,就经常听一些中文歌,有时候也会看中国的电视剧,甚至京剧。”他成功提交申请,成为闽南师大的一名学生。

学员艾美丽也在初中毕业时顺利拿到“菲籍华文教师培养专项奖学金”,来到闽南师范大学学中文。毕业以后,他们均选择回到菲律宾,在马科斯大学当中文老师。据他们介绍,2021年,马科斯国立大学成立了汉语学习中心,他们都是其中的成员。近年来,汉语学习中心开展了许多与中华文化相关的活动,例如春节时举办包饺子等传统活动,在中秋节的时候给学生讲解嫦娥奔月故事等,通过这些活动能让学生们更加了解中国的传统文化。

“此次研修班学习到的不仅将对我们的职业生涯有所帮助,还会对菲律宾华文教育产生有力影响。培训结束后,我们会继续追求知识,不断学习成长。华文教育始终在发展,只有不断提升自己,才能适应快速变化的社会和职场。”夏贝尔自信满满地说,“研修班虽然结束了,但这是我们对菲律宾华文教育长远承诺的开始。这是一段宝贵的回忆,我期待着将所学付诸实践,不断前进,为菲律宾华文教育发展添砖加瓦,为促进中菲人文交流、民心相通贡献一份力量。”

(朱亚圣/文 漳州市侨办 闽南师大供图)

走进课堂,共诉执着的教育情怀



学员们参观学校、走进优秀的一线教师课堂里共商华文教育,谈管理、研教学。菲律宾华教中心副主席、侨中学院(总校)副校长蔡艺术在听完闽南师范大学附属中学校长姚家辉的讲座后,对“全校老师轮流当一天校长”的做法颇为赞赏:“这还真的是个新点子。之前总是认为搞行政、做管理,必须得有这方面的专业才可以,其实不然。我听了他的介绍,‘轮流当一天校长’还可以在无形当中培养一些人,所以回去后,要跟团队商量一下,也把‘轮流当一天校长’做起来。”

马科斯国立大学华文教师夏贝尔则是对闽南师范大学副院长杨杏红讲的《华语教学管理优化与提升》印象深刻:“杨杏红老师不仅讲了汉语教学的发展,还介绍了闽南师大近年来开发的线上汉语教育的平台建设,希望以后大家都能共同使用这个平台。”

对菲律宾华人社会而言,华文教育既是传承中华文化、留住中华之“根”的重要平台,也是华人社会团结发展的重要基石。华文教育的中外交流,是海外华文教育筑牢基石、提升发展的重要渠道。展望华文教育,蔡艺术感慨地说:“大家走在一起,菲律宾的华教工作就一定不会孤单。我们将带着满满的行囊和在漳

州结下的情谊回到各自的工作岗位上,更好地实现对华教事业所许下的诺言。”

走进漳州,唤醒共同的文化记忆

走进闽南师范大学附中(漳州二中)课堂,研讨学习“学校精细化管理与内涵发展”;在闽南师范大学,听“闽南区域历史和社会变迁”讲座;走进林语堂纪念馆,了解这位“两脚踏东西文化,一心评宇宙文章”的著名作家、学者的艺术成就;在漳州古城,参观明清古街,感受木偶艺术和闽南功夫茶;在长泰龙人古琴村,体验古琴文化……8天的研修时光,30名学员就这样马不停蹄,将每天的日程安排得满满当当。

漳州位于福建最南端,与台湾隔海相望,是一座拥有1300多年历史的国家历史文化名城,是海上丝绸之路重要节点城市,是著名侨乡,以漳州为发祥地之一的闽南文化,融合了中原文化、闽越文化、海洋文化、华侨文化,衍生出了丰富且极具地域特色的民俗文化、民间艺术、闽南方言。

“这次回漳州,更深深地体会到漳州各地浓厚的文化氛围,闽南师大变得更美了,市区的大街小巷也非常干净,一切都是熟悉的味道,连小吃的味道也没变。”学员夏贝尔说,“这几天我收获满满,这次活动的一些课程安排都是对我以后的工作很有帮助的。比如,我不仅会教他们语言上的一些知识,还会分享闽南文化给他们。通过这次活动,我才知道原来闽南文化是那么丰富,这些都可以融入到我以后的课程里。”

菲律宾与福建一衣带水,菲律宾大部分华人来自闽南,菲律宾华教中心副主席、侨中学院(总校)副校长蔡艺术就是第三代华裔。过去,她对闽南文化的理解只停留在长辈讲述的故事里、停留在初步的认知上,未曾真切地感受到它的魅力。“其实以前来过漳州,可是印象不深刻,这次我们真正地走入漳州,感觉很好,就像回家,而且这里的闽南话听起来很亲切,跟小时候我的父辈、我的祖辈跟我讲的一样。这就是我们共同的根。”这次研修班对大家来说,是唤醒闽南后裔身份的难得机遇,是重新拥抱祖辈文化的珍贵机缘。

