



缅怀音乐先驱 培育架桥新人

——聂耳遇难88周年纪念活动在日本举行

据新华社报道 日本神奈川县藤泽市鹤沼海岸,庄严的《义勇军进行曲》于7月17日再次响起。中日各界百余人聚集在聂耳纪念广场,向聂耳纪念碑敬献鲜花,共同缅怀中国人民敬爱的音乐先驱、中华人民共和国国歌作曲者聂耳。

1935年7月17日,聂耳在鹤沼海岸游泳时不幸溺水身亡,终年23岁。“一曲报国惊四海,两地架桥惠万民”。因聂耳之缘,1981年藤泽市与聂耳的故乡中国云南省昆明市结为友好城市。

在纪念活动上,中国驻日本大使吴江浩致辞说,聂耳在短暂而辉煌的一生中为国而歌、为民呐喊,创作出以中华人民共和国国歌为代表的一大批激荡人心的音乐作品,鼓舞中国人民为抵抗日本军国主义侵略、挽救民族危亡奋起抗争。他说,今年是中日和

平友好条约缔结45周年,要始终不渝地以史为鉴,不忘初心,珍爱和平,共筑友好,共同致力于构建契合新时代要求的中日关系。

藤泽市市长铃木恒夫说,聂耳纪念活动意义深远,不仅对藤泽、昆明两市,对日中两国友好也发挥着重要作用。“我们将珍惜两国、两市悠久的友好历史,借因聂耳而连接的友好纽带积极开展交流”。

在藤泽市观光名胜江之岛的山顶上,有藤泽市和昆明市共同建造的中式庭园春泽园。藤泽市也在昆明市捐资建设了藤泽昆明友谊馆,作为中日文化交流场所。多年来,两市互派市民访问团,共同举办演讲比赛及传统文化活动,培养了大批投身中日友好的青年学子和友好人士。

今年藤泽市特邀昆明市政府代表团访日并参加此次纪念活动。昆明市

副市长安恩法在致辞中表示,让我们共同缅怀聂耳先生,共同面向未来,继续弘扬昆明与藤泽的友好交流传统,进一步增进相互理解,加强交流合作,为中日两国人民世代友好而努力。

参加纪念活动的还有第十三届彩云基金日语演讲比赛和第二届湘南中文演讲比赛的4名获奖者。湘南日中友好协会理事长上野笃志说,邀请两国年轻人参加聂耳纪念活动,就是希望日中友好和聂耳事迹能够世代相传下去。

来自云南大学的黄泽巧告诉记者,她在访日期间切实感受到日本民间为推动两国友好交流所做的努力,将为中日友好发挥青年一代特有的作用。来自日本昭和女子大学的角田碧衣9月将赴中国留学。她期待在留学期间学好中文,更多了解中国的历史文化,回到日本后为促进两国大学生交流作出自己的贡献。

驻斐济使馆提醒中国公民 注意防范盗抢侵财案件

据中国驻斐济使馆消息 近期,随着赴斐济中国游客增多,陆续有多名同胞反映遭遇随身财物被盗抢甚至入室盗窃等情况。中国驻斐济使馆已向斐济警方、旅游局等相关部门表达关切,敦促斐方加大案件侦破力度,采取有效措施保护中国游客人身和财物安全,同时提醒来斐同胞注意加强自身防范:请勿携带大量现金,避免财物外露,避免单独或跟随陌生人前往陌生地点,勿去偏僻场所;入住酒店期间请注意妥善存放贵重物品,必要时提前与酒店沟通贵重物品寄存保管等事项并注意保存证据,切勿在住处存放现金或其他贵重物品,以免造成损失。

英国建设行业委员会 35年来首位华人主席上任

据中新网报道 近日,英国社会科学院院士杨威就任英国建设行业委员会主席,成为该委员会成立35年来首位女性主席,也是首位华人主席。

英国建设行业委员会成立于1988年,是英国建设行业专业合作组织,会员单位包含英国皇家规划学会、皇家建筑学会、景观学会、交通学会、建筑技术学会等35家专业和职业认证学会,覆盖会员超过50万人。

杨威出生于中国北京,是英国社会科学院院士、伦敦大学学院荣誉教授,曾于2021年担任英国皇家规划学会主席。杨威是国际知名城市规划师和设计师,擅于将创造性的规划设计赋予实施。她长期致力于人性化公共开放空间、绿色低碳规划方法以及城市规划学科的现代化和数字化研究。

爱丁堡艺术节嘉年华上演 华侨华人方阵成焦点

据新华社报道 爱丁堡艺术节嘉年华活动日前在英国苏格兰首府爱丁堡市中心举行,为一年一度的爱丁堡艺术节拉开序幕。来自几十个国家和地区的800余名演员带来各具特色的表演,约280名华侨华人组成最大演出方阵,获得观众热烈掌声。

中国驻爱丁堡总领事张斌说:“文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。爱丁堡艺术节提供了文明交流互鉴的舞台。苏格兰华人社团和留学生连续17年参加嘉年华演出,向世界展示了中国优秀传统文化和艺术魅力。”华侨华人方阵表演了舞龙舞狮、武术、民族舞和现代舞等,展现了独特的中国文化风采。

在美国华人博物馆 学写“夏”字

据美国《侨报》报道 7月22日,美国华人博物馆举行艺术教学家荣誉证书角活动,荣誉女士进行现场教学,带领大家学习如何写出毛笔字“夏”。

荣誉从握笔姿势开始,通过拆分学习点、撇、竖、捺等基础笔画,帮助初学者们学习如何写出完整的“夏”字。她还在现场展示并介绍了传统的文房四宝。

有华裔血统的Villasenor女士表示,曾祖父与祖母会说中文,但自己这一辈已经不会说中文了,在网上看到了荣誉证书角活动的海报宣传,正好她的外甥暑假来纽约游玩,就带他来体验中国书法,让孩子和中国文化重新连接。



华侨华人谈李小龙逝世50周年:他是华人形象的塑造者

据中新社报道 1973年7月20日,32岁的华裔功夫巨星李小龙猝然去世。50年过去,提起李小龙时,人们依旧清晰记得他的音容笑貌与光环荣誉,可以说,他如精神偶像般存在于华人世界。

1940年11月27日,李小龙生于美国。后来,他在香港和美国求学工作,以“Bruce Lee”之名蜚声国际。在他演绎的《精武门》中,“中国人不是东亚病夫”的经典台词至今仍被津津乐道。

李小龙的标签有很多,武术技击家、武术哲学家、功夫影星……在海外华侨华人眼中,他是华人形象的塑造者。

“20世纪70年代,随着中美关系的正常化,李小龙的功夫片走进好莱坞。彼

时,西方电影中并不缺乏华人面孔,但无论是黄祸化身的‘傅满洲’,还是温顺妥协的‘陈查理’,无不加剧着海外社会对华人的误解。”2015年WBC(世界拳击理事会)泰拳世界冠军练喻轩接受记者采访时称,李小龙惩恶扬善、武功盖世的银幕表演,为华人塑造了清晰正向的群体形象。

“‘KungFu’一词因为李小龙而成为世界通用语言,他是中国功夫的推广者。他出色的表演改变了西方对华人负面刻板的印象,他成功的职业生涯为华人社群带来了自豪和认同,他的故事激励着一代代在海外打拼的华侨华人。”澳大利亚西澳广东同乡会暨总商会会长蔡嘉毅说,李小龙的影响力并不局限于电影,而是横跨

文化、种族和时代。

蔡嘉毅称,中国的武术是传统文化中独特而深刻的一部分,它是一个综合性的价值观念体系,强调和谐、坚毅、忍耐、尊师、仁爱、礼节、谦逊、不争和自我完善。这种精神不仅体现在武术技击中,更关乎人生的修养和境界。

李小龙的墓地坐落在美国西雅图的开比特尔山上,在他的墓碑下方,有一块黑色石雕,左面一页刻着道教的黑白太极图,太极图两侧用中文刻着:“以无法为有法,以无限为有限。”这里远离市区,但并不缺少鲜花,世界各地的人们专程来到这里,表达自己的缅怀与思念。

不久前,练喻轩带着一束鲜花专程前

往。他说,李小龙曾学习太极拳、咏春拳,也曾华盛顿州立大学修读哲学专业,他把传统武术与现代技术相结合,是推动东西方文化交流的得力人物。

练喻轩旅居美国,他练习拳击、搏击、跆拳道,也出演影视作品与广告。在他看来,实用是李小龙功夫的一大特点。“武术没有太多花哨的东西,李小龙的功夫便是传统武术的现代化实战,切入生活、符合实际。李小龙所出演的电影则是这种专业武学思想的全球传播。”

练喻轩说:“李小龙是中国功夫灿烂辉煌历史的书写者,希望大家能主动了解他的历史,而非局限于表面的模仿,我想,尊重历史是对逝者的最大尊重。”