

## 赋旧邦新命

## 癸卯西禅啖荔诗会举行

“啖荔云堂又一回，怡山诗思紧相催。”“携来共谱同心曲，国运雍熙文运昌。”7月8日，“西禅啖荔·赋旧邦新命”清吟雅集在千年古刹福州西禅寺举办，30余位诗友齐聚一堂，麇诗联吟，雅赏琴韵，讴歌盛世。

今年啖荔诗会定题“赋旧邦新命”，旨在学习宣传贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，感悟中华文明的五个

突出特性，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

主办方表示，中华诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，此次诗会的举办，是对中华优秀传统文化的赓续与发展。与会者纷纷表示，要进一步坚定文化自信，做中华优秀传统文化的践行者、传播者，主动承担起弘扬国学精粹，传承中华文明的责任，讲好福建故事、

中国故事。

雅集现场，郑孝禄、蒋平畴、陈初良、周书荣、吴昌钢、卢为峰等诸位诗词名家“于学无所遗，于辞无所假”，纷纷围绕主题或诵或吟，展现了高超的艺术造诣。来自北京、上海、广州的诗友照诚法师、刘墨等也从线上传来佳作。闽派古琴传人、福建省古琴协会会长张俊波以琴会友，现场弹奏的《流水》《普庵咒》《渔樵问答》等古琴曲目，琴声袅袅，曲韵悠扬，让人仿入“泠泠七弦上，静听松风寒”之境。

据介绍，始于唐朝的福州西禅寺，建寺之初就遍植荔枝，千年来“怡山啖荔”的风俗一直流传。值得一提的是，寺内有一棵树干中空、仅靠一层树皮撑着的宋代种植的荔枝树，每年如期绿叶满枝，硕果累累，被视为奇观。

此次活动由福州市民族与宗教事务局、福州市佛教协会指导，福建侨报社、福州怡山西禅寺主办。  
(韩惠彬)



## 诠释人生的永恒价值

### ——《仁风行故里》再版读后

被孩子们积极向上的乐观态度所感动，他那不可言喻的情绪，恰恰是仁心的自然流露。难怪人们说江老善良得容不得别人有苦难。此行，他便为新建永定特殊学校慷慨解囊。

江老资助家乡的项目、对象不计其数。物质的给予，仅是一个层面，更难能可贵的是他始终不倦地为后辈人提供鼓舞精神向上的动力。20年前他在给获得兆文奖学金的优秀学生卢利龙回信时，勉励她往后的日子更需加倍努力拼搏，他说，其实有好多方面的选择，如财经会计、建筑工程、时装设计及计算机科技等，鲜明指引后辈向时代相适应的学习目标而进取。这表明他的开阔视野、时代意识总是以文化为纽带给后人提供宽广的思维空间。

一位兆文奖学金一等奖获得者回忆50周年校庆颁奖会上的情景：兆文爷爷说，天气凉了，要多加衣。这朴实无华的叮嘱，却温暖着年轻人的一生，这关切是发自内心的挚爱。她给兆文爷爷深情倾诉的一番话，恰是江老人格魅力的自然展示。

于平凡处见伟大。江老永远为人所敬重，这缘于他在平凡中展示出强大的心智力量。他的人生智慧和积淀，让他胸

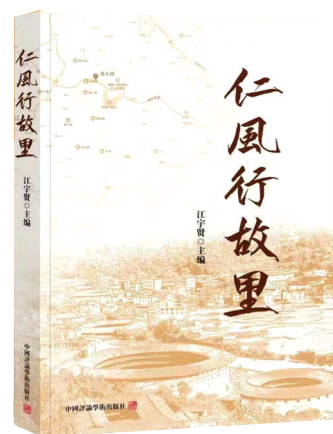
襟开阔，宽而有成。

江老早年广泛阅读经典，任教时每与学生齐诵岳飞《满江红》，字里行间透出的爱国心强烈感化着年轻人。祖国改革开放后，他以爱国爱乡的浓烈之情谋划投资兴业之举，不遗余力地投入祖国建设。这种高尚的价值取向，会让世间多少汲汲于名、营营于利的人相形见绌。

江老的名言：功莫大于兴教，德莫高于育人。这成为母校金丰中学的校训。他用默默的奉献引导并成就了金丰中学今日的辉煌。该书中有永定学界自发记录的江老捐助助教的明细，他的仁德风范是朴素无华而意味深长的人生教科书。江老灵魂的纯粹，如同星空中闪烁之光照耀后人的前程。

厚泽乡亲，福荫儿孙。江老的公子江全孚1979年定居香港后秉承父亲的崇高品格，弘扬客家精神，事业有成。他荣任福建省政协委员、香港两岸客家联合会会长等诸多社会职务，社会贡献众口皆碑。江老脉下的30余位后辈，曾就读于香港、欧美多所名校，正成为国家栋梁之材，努力为爱国爱乡爱港奋发有为，足以慰藉江老于九泉之下。

(欧晖)



缅怀客家乡贤江兆文而再版的《仁风行故里》，一卷在手，思绪万千。这位仁德广布、满怀爱国爱乡赤子情怀的老者，其生前的善义举、音容笑貌、无量功德，深深打动了。这让我想起爱因斯坦的话，人只有献身于社会，才能找出真实的生命的意义。

江兆文，1924年出生于福建永定，在香港生活了几十个春秋，他以毕生的进取和奉献，如春风吹拂，传递着对祖国的衷情，对故乡的柔情，对他人的博爱。

于细微处见精神，我们在江老的人生故事里，感受到滋润、鼓舞和启迪。

回乡探亲的江老，惦念的头件事便是到西溪乡看望聋哑学校的孩子。他给孩子们送糖果，含泪观看他们表演的文艺节目，

由福建省美术馆主办的“问漆——福建省美术馆馆藏漆艺术作品展”，于7月6日至8月6日在福建省美术馆展厅展出，该展览入选文化和旅游部2023年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录。

本次展览分为“百工制漆”“漆维其巧”“他山之石”“漆来无止”四个篇章，共陈列作品近百件。除了展示漆艺作品外，福建省美术馆还对漆艺术的原材料和制作流程进行了深入扎实的研究和文献梳理，让观众们在欣赏漆艺作品美感的同时还能够更深入地了解漆艺文化的发展历程。

(木子)

## 福建省美术馆举办馆藏漆艺术作品展