

# 赏龙舟逐浪 享端午文化盛宴

端午节又称端阳节、天中节等。《风土记》云：“仲夏端午。端，初也，农历五月称为端（正如四月梅、九月菊、十二月腊）。”端午原是月初午日的仪式，因“五”与“午”同音，农历初五遂成“端午节”。闽台地区亦称“五月节”“五日节”。



说到端午节就会想起屈原。据史料记载，屈原是春秋战国时楚国的大夫，当时秦国有侵吞六国的迹象，他多次上书襄王，建议联合各国来对付秦国，无奈楚襄王昏庸无能，听信奸臣谗言，屈原的意见没被采纳，反而被削职放逐江南。公元前278年，农历五月初五，屈原听到秦军攻破楚国都城的消息后，眼看江山破碎，悲愤交集，心如刀割，毅然写下绝笔之作《怀沙》，抱石投入汨罗江，以身殉国。

后人为了缅怀这位爱国诗人，每到此日，百姓以吃粽子、赛龙舟等方式纪念他。据说包粽子是为了让江里的鱼吃饱了，不再去咬屈原的尸体，划龙舟是要打捞屈原的尸体。后来吃粽子、赛龙舟就成为端午节的民俗。据说屈原的家乡湖北秭归乐平里自古至今传诵《粽子歌》的歌谣：“有棱有角，有心有肝，一身洁白，半生煎熬。”粽子的棱角象征着屈原刚直不阿的性格，雪白的糯米意味着屈原出淤泥而不染的高贵品质。

另一种说法源于闻一多先生，他认为端午节是古代吴越民族——一个龙图腾部落举行图腾祭祀的节日。每年五月初五，他们把各种食物装在竹筒中或裹在树叶里，一面扔至水中献给图腾神，一面自己吃。最后还在击鼓声中划着刻画成龙形的独木舟，作竞赛游戏取乐。

## 二

端午节习俗，除了吃粽子、龙舟竞渡外，还有喝雄黄酒、插艾叶和菖蒲、挂香袋、朗诵屈原的经典诗文等。它能体现出中国传统的古礼文化和风雅文化。闽南文化是中原文化与当地文化融合而成的文化，“晋人南迁，沿江而居，为之晋江”，所以仍传承中原传统的古礼文化和风雅文化。

喝雄黄酒，插艾叶、菖蒲等并非迷信，是有科学根据的。因端午一般是在小满和芒种之间，因此蚊虫滋生，天气闷热，体内容易瘀滞不利健康的“邪气”，而雄黄是一种药材，有解毒杀菌的功效。民谚云：“饮了雄黄酒，百病都远走。”中药书云：“五月五日饮菖蒲雄黄酒，可除百疾禁百虫。”旧时端午节前夕，人们用菖蒲根和雄黄泡酒，曝晒于日下，以供节时喝。端午节那天，大人喝雄黄酒，小孩则将雄黄酒涂抹在耳、鼻和前额处，以驱毒祛病。泉州一带民间，大人把香袋缀制绣囊入以香料，佩在小孩胸前，以除五毒。“端午插艾”是指在门或窗上悬艾、菖蒲或有绿叶的榕枝，这是利用药性驱毒，民间有对联为证：“菖蒲驱毒迎吉庆，艾叶除邪报平安。”不过，这些习俗现已逐步淡化，我们可以采取一些环保措施来弥补，以达到驱毒保健康。

至于吃粽子和赛龙舟，在闽台很盛行，与其他地区同中有异。闽台地区粽子多用芦叶或竹叶包裹成传统形式三角形，种类不少，一般根据内瓢命名，包五花肉、香菇、莲子、栗子、虾米、蛋黄等肉粽，米中掺红豆叫红豆粽，掺红枣叫枣粽。其中，枣粽谐音为“早中”，



▲ 沙画诗朗诵《放歌新集美》（陈季玉 摄）



▲▼ “嘉庚杯”“敬贤杯”海峡两岸龙舟赛（主办方供图）



意在读书的孩子吃了可以早中状元。还有一种特有的碱粽（闽南语：gi<sup>1</sup>zang<sup>5</sup>，用糯米配上食用碱，用粽叶包裹，

煮熟后蘸糖或蜜吃，可保鲜半个多月）。因闽台地处东南沿海，春夏之间闷热潮湿，时阴、时雨、时晴，而碱粽口感柔韧，又可清热润肠，利于去邪、祛火，利于消化。

每年五月初，家家浸糯米，洗粽叶，包粽子，焗（闽南语：sah<sup>8</sup>）粽子，吃粽子的风俗，千百年来在中国盛行不衰，而且流传于朝鲜、日本及东南亚诸国。闽台人民在品尝粽子、缅怀屈原的时候，内心最清楚的是我们同根同源，两地一家亲，同是龙的传人。

## 三

闽台地区弘扬端午龙舟竞渡文化由来已久。划龙舟闽南话是“扒龙船”（闽南语：扒 be<sup>2</sup>），扒龙船比赛体现闽南独特的海洋文化特点，也可看出闽南人“爱拼才会赢”的勇气和性格。陈嘉庚先生爱国爱乡，热爱优秀的传统文化，为了传承龙舟竞渡民俗，于上世纪50年代在厦门市集美区围海建造内、中、外3个池。外池是1955年建的，专门用于赛龙舟的龙舟池，是我国第一个龙舟竞赛专用的人工池。他还在龙舟池畔建了各式各样的“启明”“南辉”“长庚”及“左”“右”“逢”“源”7个亭子，形成七星拱月的美丽景观。在陈嘉庚先生的重视和极力推广下，集美龙舟赛的规模越来越大。

记得笔者上初中时，也就是上世纪50年代，集美举行端午节龙舟赛，热闹非凡。正逢陈嘉庚先生亲自主持龙舟赛，笔者曾和几位同学躬逢其盛，因此记忆犹新。

锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，池中龙舟飞渡，岸上人山人海，真如闽南童谣所唱：“五月节，扒龙船，大人囡仔（闽南语：gin<sup>3</sup>a<sup>3</sup>，指小孩儿）哗哗滚。江面一排四只船，岸顶（岸上）人马一大群。比赛开始啡仔啞（bila<sup>3</sup>bun<sup>2</sup>，指哨子吹），桨起桨落水花喷，拍锣拍鼓做后盾，满面汗争冠军。”

1987年，由中国龙舟协会、福建龙舟协会、中华全国体育总会厦门分会、集美校友会联合举办了我国首届“嘉庚杯”国际龙舟邀请赛；2006年又更名为“嘉庚杯”“敬贤杯”海峡两岸龙舟赛，并首次邀请台湾地区龙舟队参赛；2008年龙舟赛事加入国家体育总局赛事，比赛规模进一步提高；2011年龙舟文化节更是非同往年，参赛队伍数量和参赛人数创历史之最，境内外有82队参加，仅海峡对岸就有22队参赛，这说明海峡两岸（集美）龙舟赛愈来愈显影响力和亲和力。

“春光虽去还复来，忠魂不眠千古存”。端午节已入选为《世界人类非物质文化遗产代表作名录》，它不仅是纪念古人和圣人、传承中华优秀传统文化的重要节日，还在新时代持续发展，又赋予新的文化内涵。人们赏龙舟逐浪、品文化盛宴，在节日里享受“风雅端午”“民俗端午”“古礼端午”“健康端午”……随着集美龙舟赛规模的不断扩大，蕴含着“同舟共济，奋勇争先”的龙舟文化传播两岸，辐射全国，走向世界。（作者林宝卿，系闽南语研究专家、厦门大学中文系教授。）