

300多名师生相聚大课堂

庆祝集美学校创办110周年

“春风吹和煦,桃李尽成行。树人需百年,美哉教泽长。”伴随《集美学校校歌》嘹亮的歌声,一场由300多名集美大学诚毅学院师生共同呈现的嘉庚精神大课堂近日在厦门开启。

1913年,爱国华侨领袖陈嘉庚先生在家乡集美倾资创办集美学校,后正式命名为集美学村,这是集美各类学校及各种文化机构的总称,110年来培养了大量的各行各业人才,对中国教育事业产生了深远影响。

活动中,集美大学马克思主义学院副教授董立功带领大家领略《陈嘉庚的诚毅人生》,讲述校主陈嘉庚的往事以及创建集美学校的风雨历程。“忠公、诚毅、勤俭、创新”的嘉庚精神深深融入了学子的血液中。

诗朗诵《心中的小烛台》重温了陈嘉庚先生的奋斗人生,《以诚毅学子的名义歌唱》展现了诚毅学子用“信仰之光”点燃激情、燃烧梦想,共赴强国之路的坚定梦想。此外,一座精致的八卦楼建筑模型吸引了在场师生的目光,诚毅学院管理系工程管理专业学生李江登台将制作过程娓娓道来。

2016年9月,集美学村入选“首批中国20世纪建筑遗产”名录。“头戴斗笠,身穿西装”的嘉庚风格建筑吸引了来自贵州的李江,通过历时两个月的实地测量、电脑绘图、木料打磨,李江团队最终以榫卯结构搭建起八卦楼微缩模型。在这个过程中,李江对陈嘉庚先生的建筑美学和智慧有更深理解,希望能通过展示建筑模型,将嘉庚建筑之美和嘉庚精神传递给更多的人。

诚毅学院学前教育专业2020级学生陈靖则讲述了“阅启童梦”团队的成果。该团队秉持校主陈嘉庚先生曾经对学前教育专业提出的“葆真养正”的理念,用自己的专业所学帮助更多的孩子。

生动的课堂在《集美学校校歌》中圆满结束。历经20年的开拓进取,诚毅学院秉承百年“嘉庚”薪火的诚毅之船坚持嘉庚精神立校、诚毅品格树人,如今已形成涵盖工、管、经、文、法、理、教育和艺术8个学科门类的学科体系,设有12个教学系(院)、37个本科专业,在校生近16000人。

(李思源)

菲律宾国会参议院首届中文培训班近日圆满结业。43名来自菲律宾参议院的学员畅谈学习中文的乐趣与收获,表示培训班为他们打开一扇了解和认识中国的窗口,有助于增进菲中两国友好交流。

这期中文培训班由菲律宾红溪礼示大学孔子学院主办,今年2月正式开班,课程由线下和线上两部分组成。3个多月时间里,学员们全方位提升了中文表达能力,深入了解和体验了中国文字与文化的魅力。

红溪礼示大学副校长何塞·马卡帕加尔在结业仪式上说,学中文不仅能丰富学员们的个人生活,还有助于增进菲中友好交流,促进两国相互理解。

菲律宾参议院秘书长雷纳托·班图格感谢红溪礼示大学孔子学院提供这次高质量的中文培训。他表示,希望学员们今后再接再厉,继续精进中文水平。

学员保利娜·比利亚瓦说,她在学中文的过程中深刻体会到语言与文化的紧密联系。中文不仅是一种语言,更是中国人智慧和思维方式的体现。她笑言,自己经常去马尼拉的中餐馆,“下次再去,我就可以用中文和店员说‘我要吃炒饭!’了”。

学员克洛黛特·阿戈奥说,以这次中文培训班为契机,她和家人都对中文产生了浓厚兴趣,两个孩子和她一起听课、唱中文歌,希望将来有一天可以去中国。

(来源:央视新闻客户端)

菲律宾参议院首办中文培训班

《临水娘娘》日本首演



吴汝俊向世界展现京剧之美

近日,吴氏青衣、吴氏新京剧创始人、日本京剧院院长吴汝俊携新剧《临水娘娘》在东京多元文化会馆首演,并通过线上直播与广大京剧爱好者见面。演出以中日民间共同信仰为媒,通过精湛表演演绎临水娘娘陈靖姑,促进中日人文交流,纪念《中日和平友好条约》缔结45周年。

据了解,这是吴汝俊继《贵妃东渡》《武则天》《则天大帝》《孟母三迁》等在海内外引发好评的10部吴氏新京剧后的又一力作。

吴汝俊,京胡演奏家,京剧表演艺术家,吴氏新京剧开创者,4岁学戏,9岁学琴,1978年考入中国戏曲学院,并以所有科目全校第一的成绩毕业。

1989年,吴汝俊移居日本,在继承弘扬传统京剧的基础上大胆创新。无论是京胡演奏,还是新京剧创作与表演,都展现出深厚功底和创造才华,吸引更多海内外民众领略京剧魅力。

吴汝俊在日本创办日本京剧院,为日本民众特别是青少年提供了解中国传统文化的窗口及交流展现的舞台。他把中国人爱好和平、善良仁爱的理念融入创作,让不同国家的观众通过艺术了解中国。他曾获“中华之光”传播中华文化年度人物奖、日本金唱片大奖等,并登上日本及欧洲多国邮票。

之所以选择临水娘娘作为对《中日和平友好条约》缔结45周年的献礼,吴汝俊说:“临水娘娘在中日民间信众很多。她牺牲自己,拯救苍生的精神,跨越国界,深深感召、影响人们。”

吴汝俊认为,要热爱家乡、热爱中华文化,作品才会有灵魂,才有向世界展现自我的自信和底气。(王军文/图)

华侨大学“一站式”学生社区 打造侨校邻里文化

华侨大学建设“一站式”学生社区,以“邻里”为中心,打造“侨缘”“毓秀”文化标识,以丰富的文体活动为载体,传播中华优秀传统文化,促进境内外学生融合发展,打造相融相睦共进的“邻里式”学生社区。

立足侨校特色 弘扬中华文化

紧扣传承弘扬中华优秀传统文化主题,“一站式”学生社区结合端午、中秋、冬至、春节等传统节日,开展“粽情邻里 爱满华园”“月满中秋 情暖邻里”“华园迎冬至 邻里一家亲”“邻里共团圆 喜庆中国年”等系列中华优秀传统文化体验活动。

华侨大学党委书记徐西鹏走进侨缘邻里中心,与境内外同学共迎新春佳节;华侨大学校长吴剑平走进毓秀侨苑,和来自安哥拉的同学一起包粽子。境内外同学或一起包馅、压模制作月饼,或一起和面、擀皮包饺子,亦或一起敲米、黏花蒸年糕,在浓浓的邻里亲情中感受着中华文化的无限魅力。

“参加华侨大学丰富多彩的活动,我认识了很多不同学院的朋友。”来自安哥拉的华文学院硕士研究生卫宇达说,“和大家一起包粽子让我感到非常温馨,有家的感觉。通过亲身体验,我对中国的节日有了更深刻的了解。”

来自葡萄牙的外国语学院学生麦震濠在冬至日活动中亲身体验了包饺子,又品尝了福建特产正山小种茶,还兴致勃勃地尝试书写毛笔字。他说:“我们那边冬天最大的节日就是圣诞节,会吃烤火鸡,和中国很不一样。我非



“粽情邻里,爱满华园”端午节中华优秀传统文化体验活动。

常期待以后能多参加这类中国传统节日活动。”

“一站式”学生社区以“侨”为“桥”,通过引导境外学生参加中国节日、制作中国美食、品尝中国味道,感受邻里情谊、了解中国文化、体验中国魅力。

此外,“一站式”学生社区以“传承”促“传播”,通过阵地建设,积极邀请书画协会、兼葭汉服社、茶苑协会、中医药协会、棋艺协会等诸多传统文化社团走进社区,丰富邻里文化生活,为境内外同学带来不同主题的文化盛宴,促进中华优秀传统文化传播。

侨缘邻里中心是书法协会社团活动固定场所,每周定期开展书法教学、书法作品展览等活动,为热爱书法的同学提供交流与展示的平台;中医药文化协会带领社区学生制作中医药香囊和药包、在侨缘众创空间举办中草药标本展览、传播中医药文化知识;茶苑协会开设茶文化知识讲座,在侨缘仁里开展茶艺展演活动,带领同学们感受英式下午茶、体验宋代点茶;棋艺协会开展“华弈杯”象棋比赛,紧张的赛制、酣畅的对局,棋手们直呼“过瘾”;兼

葭汉服社在邻里中心为期6天的汉服展,展示了各色有形制考究符合传统审美的汉服,组织开展木射、投壶、角觥、斗草等古代娱乐游戏,让传统文化大放光彩……

开设“邻里课堂” 聚焦生活体验

今年初,泉州的蜈蚣女插花头饰吸引青年群体关注和体验地方传统文化。华侨大学邀请蜈蚣女习俗国家级非物质文化遗产传承人黄晨做客“邻里课堂”,带领同学们体验蜈蚣女头饰的独家浪漫,助力闽南非遗文化焕发灼灼生机。

邻里课堂是学校“一站式”学生社区的品牌活动,通过聘请校内外专家学者、优秀校友等担任“邻里导师”,将非遗技艺、生活技能、实践教学带进社区邻里。课堂聚焦非遗技艺传承和邻里生活体验,通过学生动手实践、亲身体验等方式,增强美育、劳育等教育实效,增进境内外学生邻里交流、同向融合。

福建省非物质文化遗产泉州提线木偶戏代表性传承人沈苏革、戴勋受聘“邻里导师”并走进学生社区,带领师生领略提线木偶深厚的文化历史底蕴和享誉世界的艺术魅力。校内专业教师也频频根据各自特长在“邻里课堂”趣味授课,如制作扎染、品酒、刮痧、拔罐等。

据了解,2022至2023学年,“邻里课堂”先后开展了扎染、剪纸、制香、品酒、插花、刮痧等11场活动,轻松活泼的授课氛围和沉浸式的实践体验,受到境内外学生的广泛好评。(华大文/图)