

# 在国际博物馆日贴近美好生活



福州烟台山历史风貌区。(来源:新华社)

## 在有福之州赏博物馆之夜

作为今年“5·18国际博物馆日”中国主会场的举办城市,福州市精心策划了“有福之州 博物馆之夜”活动。

活动将福州城作为一个开放式的“古厝博物馆”,以福州城市中轴线和山水走廊为框架,串联起古遗址、历史文化街区与城市景观等文博群落,通过夜间光影秀、剧场表演、文博集市、文博派对、博物馆研学、非遗展演等一系列活动,打造融福州历史人文、山水特色于一体的,文化辨识度高、品牌知晓度高、公众参与度高的“1+7+N”系列活动。

“1+7+N”系列活动中的“1”即“有福之州博物馆之夜”主场活动。主场设在中国历史文化名街福州三坊七巷历史文化街区。当晚,街区内的各类博物馆、文物单位、历史建筑全面开放,点亮整片三坊七巷。

“7”即“有福之州博物馆之夜”分场活动。18日晚,除三坊七巷主场外,7个分场同步开展文博漫游活动。“福蕴古城”——新店古城遗址公园考古之夜、“福寄冶山”——冶山春秋园穿越之夜、“福聚双杭”——上下杭光影穿梭之夜、“福到福街”——苍霞福街寻宝之夜、“福满烟台”——烟台山国潮派对之夜、“福船万家”——中国船政文化城传福之夜、“福启海丝”——长乐和平街特色历史文化街区海丝扬帆之夜7个分场活动汇聚全城探秘博物馆奇妙夜的热情,并通过融媒体端进行连线直播。

“N”即全市各文博馆所系列活动。18日晚,全市各文博馆所开放夜间参观和游览服务,上线福州文博智慧地图,举办一系列特色鲜明、精彩纷呈的文博社教活动。

## 何以福州

福州是国家历史文化名城,有7000多年历史文化积淀和2200多年的建城史。历史文脉源远流长,文物古迹资源丰富,文化遗产蔚为大观。

距今5000年左右的昙石山文化,是福建古文化和海洋文化的摇篮。

公元前202年,闽越王无诸仿效中原礼制文化的理念筑城于冶山一带,为福州建城之始。福州长期作为八闽首府、政治中心,素有“东南都会”“海滨邹鲁”美誉。悠久的历史孕育了昙石山文化、三坊七巷文化、船政文化、古厝文化、寿山石文化、海丝文化等闽都文化品牌,涌现出林则徐、沈葆楨、严复、林觉民、冰心等一大批成就卓越的名人。

福州现有4783处不可移动文物,其中全国重点文物保护单位25处56个点,省级文物保护单位136处,市级文物保护单位111处,县(市)区级文物保护单位585处。

国有馆藏文物27149件/套,其中一级文物23件/套,二级文物101件/套,种类丰富,品种齐全,样式精美,其中以寿山石雕、漆器、字画、丝织品和沉船出水文物最具地方文化特色。全市文化文物系统管理的博物馆26家,其中非国有博物馆10家。

对历史文化遗产保护和利用的重视程度,反映了城市管理者的眼光和智慧,反映了一个城市的发展水平、文明程度。“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史,保存城市的文脉,保存历史文化名城无形的优良传统。”20

世纪90年代,习近平总书记在福州、福建工作期间,提出了一系列文化遗产保护的重要思想与理念,进行了一系列开创性的探索实践,一大批重点文物和古厝得到有效保护,并在2002年为《福州古厝》一书撰写了序言,给福州留下了宝贵的物质财富和精神财富。

2021年3月24日下午,习近平总书记在三坊七巷考察调研时再次强调,保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。

近年来,福州市牢记总书记的嘱托,全面梳理历史记忆、古城符号和福州元素,探索创新文化遗产保护和城市建设的协调关系,赓续城市文脉,让这座古韵悠长的城市绽放新的光彩,让生活在这座城市的人民不断提升幸福感、获得感。

2021年7月,第44届世界遗产大会在福州召开。这是中国在文化和自然遗产保护领域承办的最高规格的国际会议,是世界对中国、对福建和福州文化遗产保护工作的充分肯定。

(来源:福建博物院、《福建日报》、《福州晚报》)

## 相约博物馆遇见古今

福建地处我国东南沿海,丰富的文化遗存记录着古人不断发展、追寻美好生活的点点滴滴。作为汇集全省历史文化重宝的省级博物馆,福建博物院开展了丰富多彩的系列活动,其中精心策划的1个主题展览和2个特色配套展览吸引了众多目光。

“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”主题展览,联合中国国家博物馆、故宫博物院、上海博物馆、中国航海博物馆等35家文博机构,展出295件(套)海上丝绸之路相关文物。展览紧扣今年国际博物馆日的主题,从文化与美学的角度解读海上丝绸之路,用典雅大气的艺术氛围烘托重点文物,展现古老的海上丝绸之路是一条链接沿线人民福祉、共同缔造美好生活的航线,也是各个文明间彼此交流互鉴、共同构建人类命运共同体的载体,肩负着全球互联互通的使命。展览中还以“福”作为文化基因彰显福建、福船、福文化在海上丝绸之路的重要作用,立足福建,讲好福建故事的同时,从国家海洋文明的层面串联古今文化时空,带领观众感受海上丝绸之路在人文和精神层面的传承和延续。

明末清初,如凝脂似冻玉的“象牙白”征服了大洋彼岸的欧洲人,被赞为“国际瓷坛上的明珠”,并以“中国白”为之命名。配套展览“中国白 向世界——德化白瓷精品展”联合中国国家博物馆、故宫博物院等12家文博单位,展出德化白瓷精品130组。展览通过“中国白 既雅且美”和“向世界 天下宝之”两个部分,阐释了德化白瓷的发展史、艺术特色以及器物类型;介绍了德化白瓷的外销历史,及其在制瓷技术的传播和中外交流中做出的突出贡献。

另外一项配套展览“诺亚之子 大美初见——亚美尼亚19-20世纪文化瑰宝展”由福建博物院联合埃里温历史博物馆共同呈现,是中国首次引进的有关亚美尼亚历史文化的展览,亦是福建省首次作为国内首站向观众进行展示的引进外展,主要展示埃里温历史博物馆珍藏的19-20世纪亚美尼亚饰品、民族服装、地毯,还有福建和亚美尼亚埃里温两地间有关万里茶道、茶文化、世界文化遗产以及非物质文化遗产等主题的关联文物,实现引进外展的本土化呈现。

除上述3个展览外,福建博物院还推出“来自人民 还于人民——陈英金岚捐赠书画精品展”,寻味丝路——大家来策展教育项目展示,“享博物 悦生活”等系列体验配套活动,丰富多彩。



“中国白 向世界——德化白瓷精品展”展出文物:泉州市海外交通史博物馆藏德化窑何朝宗款白釉披坐观音像。(福建博物院供图)



“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”展出文物:唐鎏金鸿雁纹银茶槽子、鎏金团花银碾轴。(福建博物院供图)