

漂洋过海的“福”气



△ 作者在福建师范大学求学期间于三坊七巷留影。

小时候,每逢农历新年,学校的老师都会给我们讲述与“福”有关的知识。让我印象最深刻的,就是把“福”写在红纸上倒挂,寓意“福到了”。那时,我心中对老师充满崇拜,怎么那么有学问啊!长大后才知道,原来“福到了”这一说法,遍及世界各地的华社。

后来听说有专家认为这存在原则性错误,语言学家也纠结“到”和“倒”意思是否一致。我倒觉得这样的流行方式,象征着中国“福文化”的深远影响,也是人们互相传递祝福的美好心意,不必用太严谨的学术眼光评价。

“福”字总是伴随着美好的祝福。如果我们观察“福”字的甲骨文,它是捧着酒坛向祭坛敬洒的形象,可见古人认为通过祭祀可以得“福”。古人相信万物皆有灵性,并且敬畏所有自然现象。为了生存,他们除了跟大自然对抗,还有精神层面的寄托,那就是祭祀祈福。“福”字的构造,也表达出古人对美好生活的意愿。

我有一位来自槟城大户人家、从小受英文教育的华人朋友,他曾用槟城福建话(以闽南话为基础的一种马来西亚通行的方言)对我说:“家里的三尊神像是我爸爸留给我的,他去世前交代,家里什么古董都可以卖,这三尊不行。”“我不懂中文,但是爸爸跟我说家里有了这三尊神像那就是什么都不缺的意思。”我一看,这不就是“福禄寿”嘛。极好地传承了中华文化的马来西亚华人,对“福禄寿”三星情有独钟。老人家从中国到南洋来,任何变迁都不能阻挡他心里那股把中华文化里美好祝愿留给子

孙的执念。“福禄寿”里,福字能超越“富贵”和“长寿”,稳占第一位。可见“福”乃中华文化里第一吉祥之字。随着华人的足迹遍布世界各地,“福”气也漂洋过海在人间。

对于“福”字及其意义,我们还有一个最简单快捷的传承方式:把“福”直接嵌入名字里。小时候,要是哪个朋友名字里有个“福”字,其他人心里会觉得“土爆了”;长大后才知道,“福”这个字,才是寄托了中华文化中的最美好祝愿。

有“福”之人,即拥有了“五福”。我们在很多地方都会看到“五福临门”4个字,殊不知这可不是易得之事。“五福”出自《尚书·洪范》,是中国古人对于“福”的5个标准:“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰修好德、五曰考终命。”也就是说,“五福”包括长寿、富贵、康宁、好德、善终。一个人是否真的幸福,要等到他走到人生的终点,才能下定论。父母亲可以给一个小孩最大的祝福,就是直接把“福”字当名,让这孩子终身与福相伴,真是用心良苦。

二

除了让孩子们的名字中有“福”,中国人来到南洋时,仍是带着“福”的观念来到这个落地生根的地方。也难怪,今人来到马来西亚,尤其是槟城州,走在街头,会感到这是一个寻找南洋旧梦之地。这片土地上热带湿润的蕉风椰雨、斑驳陆离的老建筑、慢悠悠的生活节奏,都让人无端生出惆怅之心和怀旧之意;穿街走巷时,又能感受到它充满烟火气的世俗特征,比如“福”字遍地可见。

首先是随处可见的“福德祠”“福德正神”庙宇。马来西亚华人来自中国的不同地区,各地的福德祠也由不同籍贯的华人管理。不论由谁管理,寄托人们有福、惜福、享福的期许。

在槟城的首府乔治市,走在老城区,会发现有一排大气又古色古香的建筑群:香山会馆、福德祠、武帝庙、宁阳会馆和伍氏家庙……这几座宗祠家庙是联排,彼此挨着在“大伯公”这条街上已经200多年。

大伯公街附近的本头公巷(Armenian Street),另有一家福德正神庙,建于1850年,也叫宝福社,由槟城福建公司管理。

大伯公、土地神,又被称为福德正神,当时身在海外的中国人,太需要福与德了,两者都是在异乡生存下去的所需。福是一种精神寄托,德则是一种做人原则。有了福还要有德,才是福慧双修。



△ 作者书房前的“福”字。据介绍,这在马来西亚华人家庭中十分常见。



如果翻开马来西亚华文教育历史的论述,几乎一致认定“有史迹可考”的第一家华文私塾创立于1819年的槟城五福书院。其实,五福书院是“五福堂”,后来改成了“五福书院”,虽然名称在变,但维护与祝福的意韵依旧不变。

无论是过去还是现在,全人类都在追求美好生活。“福文化”不但是中华民族的共同思想,也是这个“地球村”的共同向往。

(菲尔 作者为马来西亚华人、福建师范大学文学博士,2021年3月获槟城州政府颁发的“热诚贡献奖章”。)



△ 作者全家在马来西亚吉打州觉民小学挥春比赛中开笔。