

全国首个新的社会阶层人士 创业投资专业组织在福州成立

本报讯 2月10日,福建省新的社会阶层人士联谊会创投分会第一次会员代表大会在福州召开,省委统战部副部长王宁出席活动并讲话。王宁表示,创投分会的成立是我省新的社会阶层人士深入贯彻落实党的二十大精神的具体举措,也是实施省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动的一项生动实践。他强调,创投分会要

聚焦推进中国式现代化,一起来想、一起来干,同心共赴充满光荣与梦想的远征;要发挥专业优势,积极建言献策,打造亮点品牌,为新福建建设赋能助势;要加强自身建设,创新思路、创新模式、创新机制,发挥好“学习教育、培养人才、建言献策、服务社会、联谊交友”五大职能,展现福建新的社会阶层人士的良好形象。

创投分会会长陈欣慰表示,将围绕省委统战部“争优争先争效奋进新征程,同心同向同力建设新福建”主题,突出金融赋能、管理赋能、产业赋能属性,为福建高质量发展贡献智慧和力量。当天,创投分会的会员代表还参加了福州市台江区产业推介专场活动,并实地考察调研。

(闵同心)

嘉庚故里打造中央活力区

本报讯 有机融合产业发展、工作生活、文化旅游等多元城市功能,嘉庚故里——厦门市集美区将打造“中央活力区(CAZ,Central Activity Zone)”。近日,集美中央活力区(CAZ)发布会在厦门闽南戏曲艺术中心举办。

活动由集美新城片区指挥部、集美区人民政府、厦门市商务局共同主办。

根据《“集美中央活力区(CAZ)”工作推进方案》,集美中央活力区西起龙湖天街、东至万科云城、北至中交商业体、南至园博苑海洋岛。片区充分依托集美区丰富的商旅文体资源、深厚的多元文化底蕴、强劲的产业发

展势头,将通过统一品牌视觉建设、消费供给结构水平提升、公共基础设施改造和交通配套服务提升,有机融合产业发展、工作生活、文化旅游等各城市功能,构筑“朝气蓬勃、流光溢彩、多元共融”跨岛消费集聚高地和消费时尚新地标。

发布会上,集美中央活力区(CAZ)商业联盟正式成立。商业联盟将按照“政府引导+企业主导”原则,进一步畅通政府与企业间的对话渠道,让各类企业能够依托联盟、充分发挥自身优势,力促集美区消费品质与服务体验升级、推动资源有效整合。会上还举行了红点设计博物馆、旅享生活全国运营总部等两个项目签约仪式。

(陈季玉)

笔墨绘侨乡 诗词写八闽



“嫩白应欺雪,清香不让梅。”2月11日,“意象之诗——白磊国画小品诗画品鉴展”在位于厦门鹭江畔的《美术报》福建艺术中心展厅举办。

白磊,原名白锡程,1946年11月生于厦门,福建省花鸟画学会副主席、厦门美术馆原馆长。本次展览共展出白磊的51幅中国画小品,画中呈

现闽南特色水仙花、闽地乡村景致等八闽侨乡元素,并邀请艺术评论家国楚以诗词评画,让观众更能体会画中的诗意与内涵。诗与画珠联璧合,相得益彰。

展览由美术报社、福建省花鸟画学会主办,将持续至2月28日。

(何静)

泉港奏响新春乐

本报讯 近日,“交响辉映新时代 长寿之乡春常在”——2023年泉港区新春音乐会在泉州市泉港文化中心精彩上演。

当晚,由泉州著名作曲家吴少雄创作的纪念红军长征胜利80周年的歌剧《号角》的序曲拉开演出帷幕。随后上演的男声独唱《延安颂》是大家耳熟能详的时代壮歌,由安溪籍革命家、女作

家莫耶作词;旋律优美的《蓝蓝泉州湾》于2007年被誉为泉州市市歌,抒发了泉州人民对故乡的赞美及对未来的无限憧憬……“我们精选了11首中外名曲,其中,中国名曲由泉州人作词或作曲,再由泉州人通过手中的乐器演奏,

具有浓浓的泉州气息。”泉州交响乐团指挥陈宣捷介绍道。

“近期,除了音乐会之外,我们还举办了北管、南音和武术等专场演出,希望这些活动为辖区群众带来佳节氛围,也丰富大家的文旅生活。”泉港区委宣传部宣传股负责人钟鸣表示。

(柯铭鼎 李昱源 刘晶玉)

本报讯 近日,侨乡福清市东瀚镇陈庄村文林自然村魏氏总祠举行元宵祭祖活动,并纪念明代海商巨贾、《魏氏乐谱》创始人魏之琰。

魏之琰(1617年~1689年),祖籍福清东瀚,是明末清初著名海商,拥有庞大船队,主要从事越南与日本长崎的生丝贸易。他与日本、越南两国政经界关系良好,富可敌国,一度成为荷兰东印度公司的强大竞争对手。魏之琰还是长崎崇福寺四大檀越之一,曾参与长崎崇福寺、妈祖庙的建设,也是邀请隐元禅师东渡的发起人之一。

魏之琰本人音乐修养极高,1673年他曾到日本京都皇宫演唱,受到王侯士族的广泛好评。其曾孙魏皓根据家传谱曲乐器整理出《魏氏乐谱》,魏之琰因此被称为“日本民间音乐鼻祖”。

不知出于何种原因,魏之琰的故乡究竟何处曾一度无人知晓,这成为近400年来的一个谜,仅有日本专家推测其或为福清人。2015年5月,福清市善德明代魏氏乐谱文化研究交流中心理事魏若群首次在其祖居地发现魏之琰的出生地,确证其籍贯实为福清市东瀚镇西坊村。该残谱为乾隆十六年的手抄誉本,最早谱序始自明代宣德十年。

福清东瀚文林魏氏特有的正月十四祠堂点灯风俗,与现在日本长崎崇福寺内妈祖庙保留着(长崎是正月十五)的点灯仪式接近。据魏若群介绍,祠堂点灯习俗是文林魏氏代代相传,本地称之为“伴喜”,即有添丁或娶亲的家庭,在每年正月十四晚到祠堂举行点灯、烧香仪式,同时提供一些酒水、茶点、土特产等招待乡亲。寓意是向祖先禀告家里增丁添喜,祈求祖先庇护,同时与乡亲分享喜庆,新人与族人相识,增强乡情认同,增加族群归属感、凝聚力。

由于之前本村老人不知道魏之琰在世界上的影响,所以,本次点灯仪式上,魏若群宗亲特地率福清汉服协会的明乐爱好者祭拜魏之琰。同时,经与福清市善德明代魏氏乐谱文化研究交流中心对接,现场复原演唱《魏氏乐谱》,赢得周边村民高度赞誉与积极反响。

(郑松波)

仙游县

汇聚侨力 建设家乡

本报讯 最难忘却是乡音,最难割舍是乡情。近日,莆田市仙游县侨联举办新春招商引资引智座谈会。来自10多个国家的20多位仙游侨商代表欢聚一堂,一同恭贺新春,畅叙乡情,共话商机,共谋发展。

会上,主办方介绍了仙游的投资环境和产业发展情况、招商重点方向等,让广大侨胞进一步了解家乡、关注家乡,共同投身家乡建设。

来自仙游抖音基地的福建莆田市天盈商务服务有限公司和新万鑫精密薄板有限公司的企业代表现场推介。随后,新万鑫与坦桑尼亚企业成功对接,天盈商务与马来西亚华联集团达成初步合作意向。

(陈超群)