

闽台茶人聚榕城 围炉煮茶促交流



2月5日,“两岸茶人庆元宵 家国情怀共团圆”主题茶会在福州市万寿尚书庙举行。

茶会现场,两岸茶人与专家、学者一起围炉煮茶,围绕福州茶港历史、茶产业创新、茶文化发展传承等课题畅所欲言,各抒己见。

文史专家石雨钦表示,福州台江区是世界茶港发展的重要见证者和参与者,它与台湾在茶文化和民间习俗方面同根同缘,在茶产业发展方面有很大的合作空间。希望两岸能加强商贸文化交流、合作,传承茶文化,共享茶红利。

对此,台湾南投县竹山镇茶叶协会代表林义雄也表示,两岸茶人应加强合作,充分挖掘、展示福文化、闽台茶文化,持续深化两岸茶文化的交流和茶产业的合作。

作为百年洪家茶的第四代传承人,洪植锦在介绍百年洪家茶的名品——“青岐岩莲香”时说,“青岐”表明洪家祖籍金门青岐乡,“岩莲香”指茶汤质地如岩石,幽香似莲花,传递做人要像岩石一样有骨气,精神上要像莲花一样高洁,有爱国爱乡的情怀。他表示,茶文化是中华文化不可或缺的精华,“作为中华儿女,把祖先传下来的茶文化传承好,是我们茶人最重要的使命。”洪植锦如是说。

据悉,万寿尚书庙是“两岸茶帮敬妈祖,两岸学子敬状元”民俗活动的重要发源地。万寿尚书庙管委会主任卢鑫在现场透露,尚书庙将与洪家茶传承人一起推广海丝文化、福州茶文化及闽都民俗风尚活动,为加深两岸同胞情谊,传承“福”文化助力。

茶会期间,还举行了“两岸茶帮敬妈祖”



和“两岸茶帮敬尚书公”民俗文化展演活动。
(韩惠彬 文/图)

龙岩民歌《采茶灯》 亮相2023年央视元宵晚会舞台

据新罗TV报道 2月5日晚,龙岩民歌《采茶灯》惊艳亮相2023年元宵晚会舞台,在全国观众面前绽放光彩。

《采茶灯》发源于龙岩市新罗区苏坂美山村,是融说、唱、戏、曲、舞蹈为一体的民间歌舞,迄今已在民间流传近300年。1981年,中国艺术研究院正式登记并存档保存采茶灯曲谱,同年,联合国教科文组织把原始曲谱作为联合国教科文组织“口头文化遗产”收藏。作为国家级非物质文化遗产项目,《采茶灯》驰名中外。1996年在美国亚特兰大举行的第26届奥运会上,采茶灯音乐作为中国代表团的入场曲而响遍世界。《采茶灯》不仅是龙岩“福”文化的重要组成部分,更寄托着龙岩人对幸福生活的美好向往。

交响音画《海峡 海峡》 奏响两岸一家亲

据东南网报道 2月6日晚,交响音画《海峡海峡》在福州“闽江之心”青年广场奏响,倾诉浓浓两岸情。

交响音画《海峡 海峡》由福建省歌舞剧院和福州市闽都文化艺术中心共同创演,由作曲家杜鸣谱曲,剧作家游隼之担任文学撰稿、作词,邢时苗任总导演,福州海峡交响乐团演奏。交响音画《海峡 海峡》含序《海的记忆》、四个乐章《故园依稀》《红烛喜娘》《孤影离愁》《同源血脉》及尾声《海峡梦圆》,融合了福州音乐特色和民俗风情,通过海峡两岸数十年来的岁月变迁,从家园、亲情、爱情及乡愁等诸多角度,展现出从骨肉分离到共盼统一的浓浓情愫。

演出在福州设立主会场,由中央广播电视总台5G新媒体平台央视频现场直播,通过“直播+探访”的形式,在烟火气中寻觅同根同源的血脉情,直击创作初衷及镌刻于两岸同胞日常生活里的共同文化基因。
(陈巧玲)

首届“中国香都”文化旅游节举行

据东南网报道 2月6日,由中国日用杂品工业协会和永春县人民政府联合主办的首届“中国香都”文化旅游节暨第三届全国“心香杯”斗香赛系列活动开幕式在永春县举行。

永春香底蕴厚重,是“海丝”重要物证。香产业是永春传统特色产业,目前,永春制香产业拥有香企近300家,从业人员3万多人,产品1000多种,永春香制作技艺入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2022年,永春制香产业产值达112亿元。

活动为期3天,陆续举办“中国香都杯”首届香文化全国诗词楹联大赛及全国书法名家作品邀请展启动仪式、第三届全国“心香杯”斗香赛颁奖仪式、首届“中国香都”香品直播带货大会、中国日用杂品工业协会香业分会会长会议等。

开幕式当天,永春县分别与福建中医药大学、西藏昌都市洛隆县人民政府等单位签订相关合作协议。
(何金 康庆平)

武夷山三茶统筹列入 国家标准化示范项目

据东南网报道 近日,由武夷山市政府、福建省标准化研究院参与,福莲(武夷山)茶业有限公司负责实施的“国家三茶统筹综合标准化示范区”项目,被国家标准化管理委员会确定为第十一批国家农业标准化示范区项目。

该项目位于武夷山国家公园内燕子窠优质生态茶园试验基地,现为国家农业可持续示范区示范点。项目计划执行时间为3年。

据悉,南平市建成绿色生态茶园45.2万亩,组织评选首批30个“南平市绿色生态茶园示范基地”,2022年武夷岩茶品牌价值720.66亿元,连续6年位列中国茶叶类第二名。“武夷岩茶(大红袍)制作技艺”入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。
(姚雨欣)

正谊书院：

带领读者走“近”朱子共赏宋代风雅

本报讯 2月4日,由福建省图书馆主办的“赏宋代风韵 品朱子文化”传统文化系列雅集的第一场在百年古厝福州正谊书院举办。

雅集旨在深入挖掘朱子文化的当代价值,将琴棋书画等传统艺术、非遗技艺等与朱子文化相结合,向读者全面展示朱子文化内涵及宋代风韵,让读者近距离感受与体验中华优秀传统文化的独特魅力。雅集以朱熹的一生为线索,第一场主题为“源头活水——朱子为学之道与春日诗会”。

活动在朱子所作的《碧涧流泉》《招隐》等古琴曲中拉开帷幕。随后,正谊书院特聘教师杨瑞红从朱子读书故

事说起,结合《观书有感》《春日》等朱熹诗词,分享朱子为学的人生经历与读书方法。“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新……”分享中,杨老师还带领读者们一起诵读了朱熹诗词,领略大师笔下春日之美。

当天,正谊书院还精心挑选出了朱子文化和宋文化书籍进行集中展示,让读者在阅读中感受宋代风雅。接下来“赏宋代风韵 品朱子文化”传统文化系列雅集还将围绕朱子茶缘、朱子家礼、朱子音乐思想、朱子山水行迹等内容举办特色活动,让读者在百年书院中感受书香袅袅,梦回千年繁华。
(木子)