黄奕住与泉州世遗

唐朝垂拱二年,黄奕住始祖黄守恭拆了自家住宅,献 出方圆七里桑树园兴建寺院,取名龙兴寺。唐开元二十 六年改称泉州的"开元寺"。泉州开元寺有东西两塔,东 塔建于唐咸通六年,先为木塔与砖塔,名镇国塔。后于南 宋重建为花岗岩石塔。塔高49.8米,周围57.3米。开 元寺西塔建于五代后梁贞明二年,名仁寿塔,塔高45.6 米,周围55.7米。西塔的石塔与东塔的落成时间差不 多,比东塔早了10年,上面雕刻160尊佛像和40方佛传 故事。东西塔因其历史悠久、规模宏伟和文化内涵丰富, 成为著名古迹,名闻中外,见证了唐朝以来泉州海洋商业 文化的历史。

2021年7月,泉州以"宋元中国的世界海洋商贸中 心"为主题,成为中国第56项世界遗产。联合国教科文 组织专家评委到泉州考察申报项目时,曾登上1926年黄 奕住出资修缮的开元寺东塔,俯瞰古城,风姿多彩,保护 良好,为之动容。这次泉州申报的文化遗产项目,正是以 开元寺东西塔为主图展示内容。

此次申遗,是由泉州的22处代表性古迹遗址及其关 联环境和空间构成。其中古迹遗址点之一的泉州市舶司 遗址,设置于宋元祐二年。市舶司署理海关对外贸易的 抽解、海上贸易的管理等事务。这是一个海港城市应具 备的基本要素,泉州就此跃上世界舞台,一鸣近千百年。

近现代华侨族群与泉州市舶司有很大联系。泉州先 民是汉民族中最早以群体性的团体从事海上运输、航海 以及出洋做生意的弄潮儿,文献中的资料证明,泉州人 "过番"去创业的历史应有千年以上。可以说,自古以来, 一代代的闽南农民就具有闯海犯难精神。黄奕住是这千 年不绝的海外营生华侨中的一员。

1885年春,刚满16岁的黄奕住,背着简单的行装, 徒步100多公里,走路到厦门,买渡下南洋。从小贩做 起,白手起家,后成为印度尼西亚的"爪哇糖王"。不仅改 变了他的人生,带旺了他的家族,也成就了一代华人商业

巨子的传奇事业。他之所以背井离乡,为生活所迫,或与 先祖黄守恭分支五房时的《示子诗》所云相埒:"骏马登程 往异方,任从随处立纲常。汝居外境犹吾境,身在他乡即 故乡"

东西塔不仅见证了泉州海洋商业文化的发展,也成 为泉州古城的标志性建筑。东塔在明朝景泰七年修过一 次。在此之后,明万历三十二年发生过震中在泉州的八 级大地震。东西两塔因其结构合乎力学原理,竟基本完 好,小有损毁,为时人捐资修好。到20世纪20年代,两 塔均因年久失修,有倒塌危险。

1920年代初,泉州僧人转道和尚,俗家本是紫云黄 氏裔脉,有兴复开元寺的大志。当他和师弟转物大师游 方新加坡时,适遇弘法南洋的名僧圆瑛法师。转道的志 向,得到圆瑛法师的全力支持,三人出钵资数万元,于 1924年来开元寺兴工重建,聘请泉州著名建筑家傅维早 工程师专责筹划。由于开元寺工程特殊,为修复保持开 元寺的原貌,圆瑛认为工程巨大,必须仰慕檀施。建寺之 初,紫云黄氏为檀樾主,舍桑园为法界。因此约同泉州黄 孙哲,提请黄祝堂出函介绍,同赴鼓浪屿谒见黄奕住、黄 秀烺、黄仲训三檀樾,劝请捐资援助,以成圆满功德。3 檀樾毅然担荷,黄奕住在《江夏紫云黄氏大成宗谱》中,为 第151世孙,属于黄守恭长子黄经的"紫云黄氏"第39世 孙。黄奕住决定出资16000元独修东塔,而黄秀烺出资 4500元独修西塔,黄仲训兄弟则出资8000元修法堂。 修建工作于1926年冬季开工,至1927年秋,三项工程 次第完工,有1300余年历史的泉州开元古寺重新焕发光 彩,1984年成为国务院公布的全国第一批地标式建筑。

黄奕住独修东塔之后,1929年11月,泉州绅商各界 为之在东塔一层,立了一块《南安黄奕住独修东塔记》石 碑,碑身高3米多,记录了修塔经过,以纪其事、颂其行。 这块石碑至今犹存,勒石其文曰:泉州开元寺为唐黄公守 恭舍宅建造。寺东西二塔,东名镇国,始于唐咸通间。明

知我侨乡 爱我侨胞 万历年乡先正詹 公仰庇重修。历三百余季,复

有损坏,塔尖铁链八断其七,势几坠,议 修者屡艰于款,辄止。南安黄君奕住乃毅然独任之

除了独资修复东塔之外,黄奕住还赞助了《刺桐双 塔》的拍摄出版工作。由德国学者埃克、法国学者戴密微 合著的英文版《刺桐双塔》是第一部研究泉州东西塔的英 文专著,该书于1935年由哈佛大学燕京学社出版。这是 第一部向国际学术界介绍中国海洋商业文化、介绍泉州 宋代建筑及东西双塔雕刻成就的英文著作,从此双塔雕 刻名闻西方,对2021年泉州成功申请世界遗产名录可谓 功不可没。

该书作者的原序中提到,大约在1926年埃克先生与 正在厦门大学国学院任教的法国汉学家保罗·戴密微教 授在厦门大学校长林文庆博士的支持下,到泉州东西塔 对塔身的石雕佛像进行拍摄工作,得到时任开元寺主持 圆瑛法师的协助。这项工作应是在泉州东西塔1927年 秋修缮工作完成之后开始的。《原序》中云:"曾捐资过泉 州开元寺(东西塔所在寺庙)建造用地的(黄守恭)后裔黄 奕住先生出资建造了塔周围的16个脚手架,这让埃克教 授顺利拍下塔身的雕刻照片,这十层的雕刻之前未被考 察过。"这是黄奕住做的另一项鲜为人知的公益捐资,却 在一部西方汉学家的历史研究书中留下佳话。2019年5 月,这本书由泉州历史文化中心翻译出版。

当年黄奕住独资修塔,不仅保护了历史文物,也延续 了古城泉州的海洋文化。开元寺的石塔是中国古代石构 建筑的瑰宝,是中世纪泉州海外交通鼎盛时期社会繁荣 的象征,也是泉州历史文化名城特有的标志。泉州申遗 取得成功,获准列入《世界遗产名录》,成为中国第56项 世界遗产,应该感谢一代代的泉州护城者。

(孙立川 朱南)



马来西亚第四代华裔来信寻根 憧憬柳暗花明的相会

1月底,"侨号"公众号后台,收到了一封读者的私信: "我是马来西亚第四代公民,我的儿子已经是来这里的第 五代。当年祖先来自泉州市惠安县东园镇下安村,曾祖 父叫江联发,祖父叫江天送。我想联系故乡的亲戚,试 了几种方法,由于年代久远,不得其门而人,还是没办法

于是,本报通过这条私信联系到了寻根者江维。江 维在马来西亚槟城出生,父亲在他年少时就离开了人 世。现在,家中的长辈均已离世,无从谈及过去,只能通 过祖父墓碑上寥寥数字,猜测祖父或许是来自泉州市惠 安县东园镇下安村。同时,江维从小在祖母的抚育下成 长,与祖母感情非常深,也希望能找到祖母的祖籍地。祖 母慈爱而寡言,从未提及自己的过往,江维只能猜测祖母 是泉州惠安人。

到底是不是呢? 故乡还有可以联系询问的亲人吗? 有佐证的资料吗?更多详细的情况,他想知道,想确定。

幸好在各级侨务部门和侨联组织的共同帮助下,收 一条好消息:"下安村确有江佛送、江天送、江高扁三个 同辈堂兄弟,江联发应是江高扁的叔叔,江天送应该是江高扁 堂兄,江高扁的后人还在国内可以联系到。除了江天送外, 江佛送也旅居马来西亚,他有2个儿子:江清海、江清河,曾 在上世纪末回国寻亲……"

终于联系到家乡的亲人,江维十分激动,他发来消息:"我 如果再没联系上福建家乡的亲人,估计就完完全全断了,我的 同辈、我的下一代,更难寻根问祖了……我把寻根溯源的一点 一滴都说给孩子和堂姐们听……有机会我一定要带着儿子女 儿去泉州、福州等地走走,回去寻根……找到故乡的亲人,算



儿时在槟城旧居合影。站在祖母身后的小男孩就是江维。

是柳暗花明的相会吧,甚至算得上是前世今生的相遇。"

美中不足的是,因年代久远,家乡知晓情况的老人们相继 离世,更多的信息,已淹没在历史的尘埃里。

江家堂亲说,早年就听说家里有这样-里,唯独缺了江维他们这一脉的记录。

看来一切,需待春暖花开时,江维带着亲人回乡,再细细

那时,相隔近一个世纪后,江家这四代人的名字和故事将 重新写进族谱里。 (朱婷/文 江维/图)



△ 江维(左)在妻子祖籍地广西探访亲人。