

华大留校师生欢庆中国年



剪窗花、贴春联、挂灯笼、做甜点,来自缅甸、土库曼斯坦、贝宁、马来西亚等国家及中国港澳台地区近百名境内外华侨大学留校学生齐聚一堂,通过包饺子猜灯谜等传统习俗共同庆祝农历新年。

“哇,好漂亮!”被团团围住的剪纸小能手正在用剪刀灵活地剪着花样,有精致好看的春字、福字,也有灵动活泼的十二生肖,红纸剪出的花样令大家大开眼界。将红纸对折两次,再沿着对角线裁剪……土库曼斯坦留学生比比拿起剪刀和红纸,耐心地跟着步骤学了起来,剪出一幅寄托新春祝福的玉兔,祝福自己可以在农历兔年大展宏“兔”。

来自缅甸的华裔留学生赵丽悦幼时学过汉语,但不会写汉字,怀着对中国文化的浓厚兴趣来到了华侨大学。她兴奋地拿着自己写的“福”字分享:“我喜欢汉字,写‘福’字很好玩!我的‘福’字写得胖胖的,这样就能有更多福气!”

“我吃到了!”来自中国台湾的林映辰同学嚼着刚出锅的饺子喊道。调馅、擀皮、包馅、摆放、下锅,大家齐心协力忙活一个多小时包出形态各异的饺子,柳叶饺、月牙饺、麦穗饺、大肚饺等极具特色。

在社区阿姨的帮助下,同学们将胡萝卜丝、地瓜粉、海蛎等馅料逐一放入浮粿模具内,伴随着油锅噼里啪啦的响声,一个个金黄饱满的炸浮粿新鲜出锅,“这个泉州炸浮粿和我在校外看到的一模一样!”来自中国香港的霍喜龙同学说,“皮薄而酥脆,内劲弹而不黏,浮粿里又有香喷喷的海蛎和鲜嫩的瘦肉,太好吃啦!”

花生糖藏着很多内地学生的童年记忆,而对于来自泰国的刘星星和印度尼西亚的钟美琳来说,从未见过花生糖却要一起像模像样地做出花生糖,确



实不容易。“对我们来说,最难的就是炒糖浆,要把白糖、麦芽糖炒到褐色并且出现细腻、粘稠的小泡沫,这样做出来的才不粘牙,太有意思了,我们真的学到了。”

吃完饺子、炸浮粿、做花生糖,大家又趁兴猜起了灯谜,玩起了投壶。仔细分析谜面,因答案不同产生的争执声和投壶活动的尖叫声、惊呼声此起彼伏,每个人脸上都洋溢着欢乐的笑容。马来西亚留学生庄宜静说:“我也感受到了学校对我们的关心和关爱。写春联、包饺子、猜灯谜更让我切身体会到了丰富多彩的传统文化。”

活动现场,华侨大学副校长王秀勇、党委副书记何纯正和学生们交流,关心了解同学们的留校生活,并为留校同学送上新春祝福。学生处相关负责人则表示,此次活动旨在让境内外留校学生共聚邻里,共庆新春,同学们在感受“邻里一家”温暖氛围的同时,也能体验到中国文化、传统民俗的独特魅力。

(蔡昆松 张为健)

世遗泉州如何闹元宵?

元宵佳节将至,聊聊“世遗之城”泉州的特色节俗。

根据现有的史料分析,大多认为泉州上元点灯之俗是在唐代由北方传至南方。到了宋代,泉州灯节花灯之盛,冠绝天下,形成“上品花灯”,有“春光结胜百花芳,元夕分华盛泉唐”之说。二十四史之一的《宋书》也有相关记载:“天下上元,灯烛之盛,无逾闽中”,此处“闽中”指泉州,描述了古时泉州闹元宵的热闹场景。2008年,泉州元宵节被国务院列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

在元宵节这天,泉州的风俗活动丰富多彩,赏花灯、猜灯谜自然少不了。

泉州灯会展示的花灯纷繁多样,早在古代就有相关描述,宋代梁克家的《三山志》中提到,“泉州花灯品种色色俱全,莲花灯、百花灯、琉璃灯……”足见当时花灯品类之多。如今的花灯更是有增无减,并以独有的刻纸、针刺等工艺驰名中外。

赏灯时的一大趣事就是猜灯谜。灯谜往往悬挂在花灯下,人们一边赏灯一边猜谜,猜中者可领到奖品。如今,猜灯谜活动日趋多样化和现代化,有的地方是扫二维码来猜谜的。

圆子(丸子)是泉州元宵节的应节食品。这一食俗始于宋代,其圆形外观,寓意全家人团圆美满。其做法与北方元宵有所不同,在泉州惠安地区,圆子一般以糯米粉为原料,搓成小圆粒,颜色有白有红,以白丸居多,红丸作为点缀,口感香甜有劲又不腻。有时惠安人家也会捏一些小巧玲珑的金锭元宝,色彩丰富,象征兴旺吉祥。

泉州闹元宵习俗的影响力也在不断扩大,港澳台同胞和东南亚侨胞也都组团到泉州参与灯会,共庆佳节,由此成为当地社会繁荣稳定的具体表征和海外侨胞文化认同的情感纽带,具有民俗学及地方历史文化等方面的研究价值。

(朱月红 来源:《新京报》)

印尼阿拉扎大学孔子学院“趣味中文”庆新春

1月28日,印尼阿拉扎大学孔子学院与中国福建师范大学印尼校友会联合举办“DOFUN中文游乐场”活动,欢庆新春佳节。

阿拉扎大学孔子学院副理事长穆尼、印尼方院长菲力及中国福建师范大学印尼校友会会长薛经勇出席活动并致辞;该孔子学院中方院长牛海海和该院师生、福建师大印尼校友会成员及来自雅加达的中文爱好者约200人参加现场活动。

踢毽子、玩空竹、猜字谜、拼中国地图、下象棋、绕口令、组词语、你描述我猜等趣味活动,参与者赚取不同面值的“钱”,可以在“超级市场”购买毽子、纸灯笼、年画、杯子、U盘等小礼品,还可以带着自己努力挣得的劳动成果

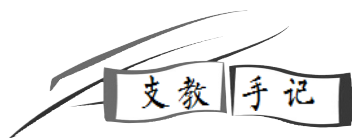
在照相亭拍照留念。

穆尼称赞当天活动很有趣味性,活动主题翻译后就是“做有趣的事”,是将中国文化以玩游戏的形式展现出来。他祝愿大家玩得开心、学得舒心。

菲力称这是新冠疫情以来该院首次组织趣味中文活动,内容充实、形式多样,有些项目按照汉语水平设定了高级、中级和初级。参与者通过活动对中文有一个新的认识,他们希望阿拉扎大学孔子学院以后多举办具有趣味性、娱乐性的文化活动。

印尼阿拉扎大学孔子学院成立于2010年,由中国福建师范大学和印尼阿拉扎大学共建,是印尼最早成立且唯一位于首都雅加达的孔子学院。(林永传 来源:中新网)

中文“学困生”也有兴趣点



2017年4月,我赴印尼雅加达培民学校任教一年,担任中学一年级、二年级、四年级3个不同程度班级的华文老师。虽然已经过了5年,但当年任教的情景仍历历在目。

我有一个让很多老师羡慕的本领,那就是上完一节课后,就能准确叫出每个孩子的名字,哪怕他们换了“马甲”,调了座位。中学二年级的班级里,有一个学生叫洪若财,长得有点胖,性格有点古怪,第一天分小组的时候,他很抗拒和别人一组,独自一人坐在角落里。跟

他沟通,总是摆摆手,回答总是“no,nothing”。原来这是一个中文学困生,基础比较差,比较自卑,也很怕同学嘲笑。应对“学困生”,老师们常用的办法就是课后留下补习。经过一个多月的补课,效果立竿见影,原来只会“no,nothing”的小胖会说很多短句了,在楼道碰见我总爱扮鬼脸,磕磕巴巴地跟我聊天,虽然中文里还夹杂着很多英文单词。有一天,他跟我说:“老师你知道吗?我哥哥也是你的学生,你把他也留下来remedial(补习)吧!”

原来那个叫洪若菜的腼腆男孩就是哥哥,两兄弟长得一点儿也不像。哥哥的中文会好一点,兄弟俩学中文都有畏难情绪,不过一旦说到中国的城市、中国人的衣食住

行、校园生活和课堂形式,他们就有强烈的兴趣。跟这兄弟俩熟悉了以后,我渐渐知道,他们家里已经没有什么人会讲中文了,只有爷爷还会说,但是也没有人跟他说了。印尼的中文教育曾经出现过断层,兄弟俩的父母小时候没有机会学中文。开家长会时,我反馈孩子学习情况得用英文才行。

其实很多海外华裔,都有强烈的意愿学华文,无论是为了寻求与中国的经贸合作还是为了追寻祖先的根脉,懂华文一定是非常重要的环节。海外华校在筛选和编纂教材方面,需选择与时俱进的、能反映中国当下衣食住行的课文内容,那样更能吸引学生,增强他们的学习主动性。

(朱玉华,福州市花园小学教师。)