

# 小寒中蕴含的智慧

“十二月节,月初寒尚小,故云。月半则大矣。”这是《月令七十二候集解》对小寒名字的来由的解释。小寒,寒冷尚小,还未到达最冷时节。

事实上,小寒并不“小”,根据我国长期以来的气象记录,在北方地区小寒比大寒更冷,有谚语总结:“小寒胜大寒,常见不稀罕。”“小寒鱼塘冰封严,大雪纷飞不稀罕”。将一年之中最冷的时节成为“小寒”,寄托的先哲们的希望,蕴含的是前人的智慧。

小寒是一种精神慰藉。“小寒时处二、三九,天寒地冻冷到抖”,将最冷的时节称为小寒,是想告诉我们,“现在虽冷,但不要怕,我们连更冷的大寒都经历过,还会被小寒打倒吗?”这种慰藉,让我们相信自己,可以经受住这番寒冷。当我们意志足够坚定时,就没有跨不过的坎了。

小寒蕴藏的是“先苦后甜”的人生态度。“小寒不寒寒大寒”,如果小寒时节不寒冷,那么这份寒冷就会在大寒时节到来,既然早晚都要受此一冷,那不如现在就经受,后面一切就会慢慢好转了。

小寒寄托着“否极泰来”的希望。“小寒寒,惊蛰暖。小寒暖,倒春寒。小寒不寒,清明泥潭。小寒大寒大日头,来年开春冻死牛”、“小寒大寒不下雪,小暑大暑田开裂”,这些民谚告诉我们,当下的寒冷会为我们换取不久之后的温暖和风调雨顺。

小时候,在父母的要求下背诵二十四节气,只觉得,它不过是古人对日积月累的生活经验的一个总结。而今,年过三十,品尝过生活的苦乐酸甜,再教我的孩子唱这首节气歌时,才品出其中蕴含的深刻哲理。

正如古诗所写,“北风凛冽迎小寒,路人匆匆畏成团。唯有鹊鸣新巢起,梅枝萌动欲红颜。远川近瓦雪映天,凌云冰霜挂窗前。驻目天时轻轻叹,小寒大寒又一年。”不管日子好坏,小寒之后,新年的新气象很快就会到来了!

在每一个冬日里休养生息、积聚能量;在每一个低谷处放缓心境、心怀希望。始终坚信,没有一个冬天不会过去,没有一个春天不会花开。(尚鹏敏)

## 芩剧现代戏《谷文昌》再次亮相新年戏曲晚会

据东南网报道 2023年1月1日晚8点,芩剧现代戏《谷文昌》在中央广播电视总台综合频道播出,这是自2018年后,芩剧现代戏《谷文昌》再次参演新年戏曲晚会。

据介绍,芩剧现代戏《谷文昌》讲述了谷文昌同志在担任东山县委书记期间,眼见当地群众不堪背负“敌伪家属”之重之苦,为了聚拢民心种树治理风沙,他不忘初心,敢于担当,为“敌伪家属”改身份摘帽子。他身体力行,与百姓同甘共苦,并最终制服风沙的故事。他有着战火锤炼的胆魄,有着心系百姓的柔情。

据悉,该剧目曾荣获2018年度国家舞台

艺术精品创作扶持工程十大重点剧目并入选2018年度国家舞台艺术重点创作剧目名录,参加由中宣部、文化和旅游部主办的全国基层院团戏曲会演,入选全国优秀现实题材舞台艺术作品展演,荣获第七届福建省艺术节暨第二十七届戏剧会演剧目一等奖,编剧、导演、演员、舞美一等奖;2019年,参加“庆祝中华人民共和国成立70周年——2019全国舞台艺术优秀剧目暨优秀民族歌剧展演”;2021年,芩剧现代戏《谷文昌》再次入选中宣部“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”,为党的百年华诞献礼。

(林永清)

连城县姑田镇辖区客家方言,属于客家语系中的闽客混合方言。小而言之,可分为6种;大而言之,可分为12种。其中,以中堡话为代表。主要应用的有中堡话、蒋屋话、文亨话、余门话、城关话、其他话等6种。

客家人在长期的生活实践中,围绕人情世故,涌现出一些兼歇后语功能的精辟词汇,耐人寻味,具有教化劝善意义,列举一些以飨读者。

雷公唱歌,有雨没多,雷阵雨。

初一落雨初二散,初三落雨到月半,雨季。

懵懵懂懂,惊蛰浸种,春耕在即。

大狗爬墙,小狗倒样,仿效。

白狗偷食,乌狗受罪,冤枉。

人畏有钱,狗畏生虱,好自为之。

前锅唔曾滚,尾锅先头滚,主次颠倒。

想伊一尺布,去掉一条裤,得不偿失。

养老鼠,咬米袋,自寻烦恼。

一人无两人计,三人会做把戏,聚智多谋。

大富佬家的钱,懒客家的命,守财奴。

出门看天意,入门看人意,见机行事。

撩鬼搔头颅,没好事。

运气来,门扇挡不住,好运开泰。

天上识一半,地下全部识,半仙。

鸡同鸡,鸭同鸭,和尚古同鼓手客,物以类聚。

穷人畏过节,富人畏打劫,乞食客畏落雪,各有难处。

有志不在年高,无志不怕你长白毛(白发),要有作为。

穷时无人搭理你,富时有人高攀你,因人而异。

(周宗胜 整理)



## 福州新增32项市级非遗项目

据《福州日报》报道 第七批市级非遗代表性项目名录近日公布,福州鱼丸制作技艺、福建老酒传统酿制技艺等32项非遗入选,涉及民间文学、传统舞蹈、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗七大类。

其中,福州民谣(月光光)孕育于仓山区,用以歌代言的诗性思维方式,表达了文化传统和思维方式融合的中华民族文化传统,展示福州歌谣鲜明的艺术个性;每年农历四月,闽都有扛斋习俗,“扛斋”是福州方言口语,又称为“光学”或“光斋”,是古代、近代福州特有的“教师节”,具有深厚的地方传统文化意义和社会功能的典型性;闽清豹拳源于福建南少林寺,后隐传在民间,取豹之形意为拳,突出稳、准、狠、刁的特点。

福州市现存市级非遗项目215项,其中人类非物质文化遗产1项,国家级非遗16项,省级非遗94项。(林奕婷)